

**BACHELOR OF ARTS (CBCS - 2018 COURSE)**  
**S. Y. B. A. Sem-IV : WINTER- 2022**  
**SUBJECT : MARATHI (G2)-II**

Day : Thursday

Time : 02:00 PM-05:00 PM

Date : 8/12/2022

W-18248-2022

Max. Marks : 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराचे रचना विशेष लिहा. (१२)

किंवा

“ ‘ इंधन’ ची कथा वाचकाला अस्वस्थ करते” – सोदाहरण लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' कादंबरीतील 'भाबी' चे स्वभावचित्र रेखाटा.
- ख) 'इंधन' मधून वासनेकडे पाहण्याची तटस्थ व गंभीरवृत्ती कशी जाणवते, ते लिहा.
- ग) 'इंधन' मधून जातीय तेढ, द्वेष आणि हिंसेचे दर्शन कसे घडते?

प्र.३ 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे घटक कोणते, ते लिहा. (१२)

किंवा

'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातील काळोख्या माजघरात तळमळणाऱ्या आईचे दर्शन कसे घडते?

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातून नातेसंबंधातील दुरावा कसा जाणवतो?
- ख) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातून महेश एलकुंचवार यांनी वाडासंस्कृतीचे दर्शन कसे घडविले आहे?
- ग) शिकून घराबाहेर पडण्याची आस बाळगणाऱ्या बंडखोर प्रभाविषयी लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' मधील परटीण
- ख) 'इंधन' मधील गांधी तत्त्वज्ञान अनुसरणारा निवेदक 'मी'
- ग) 'वाडा चिरेबंदी' मधील भास्कर
- घ) 'वाडा चिरेबंदी' मधील रंजू

\* \* \* \*