

BACHELOR OF ARTS (CBCS - 2018 COURSE)
S. Y. B. A. Sem-III : WINTER- 2022
SUBJECT : MARATHI (G2)-I

Day : Saturday

Time : 10:00 AM-01:00 PM

Date : 10/12/2022

W-18222-2022

Max. Marks : 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियामनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ दलित आत्मकथांना 'दुःखाच्या अभंग गाथा' म्हटले आहे- सोदाहरण लिहा. (१२)

किंवा

'तराळ-अंतराळ' मधून चित्रित झालेल्या शंकरराव खरातांच्या बालपणीच्या आठवणी लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा (१२)

- क) 'तराळ-अंतराळ' मधून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या महानिर्वाण प्रसंगाचे वर्णन कसे घडते?
- ख) 'तराळ-अंतराळ' मधील मृतमासांवर बहिष्कार घालण्याचा प्रसंग तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) शंकरराव खरातांनी सांगितलेले 'युनियन बोर्डिंग' मधील अनुभव लिहा.

प्र.३ 'व्यक्तिचित्र' या वाङ्मयप्रकाराचे विशेष लिहा. (१२)

किंवा

'वडीलधारी माणसे' मधील तुम्हाला आवडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'वसंत पवार' यांचे चित्रपटसृष्टीतले योगदान तुमच्या शब्दात लिहा.
- ख) 'वडीलधारी माणसे' मधील माट्यांच्या खास विनोदाविषयी लिहा.
- ग) 'वडीलधारी माणसे' मधील 'साहेब' या व्यक्तिचित्राचे स्वभावविशेष लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'तराळ-अंतराळ' मधील अस्पृश्यतेचे अनुभव
- ख) 'तराळ-अंतराळ' मधील वेश्यांचे जग
- ग) हृदयनाथांचे संगीत शिक्षण
- घ) दुर्गाबाईंचे स्वभावविशेष

* * * *