

BACHELOR OF ARTS (CBCS - 2018 COURSE)
F. Y. B. A. Sem-II : WINTER- 2022
SUBJECT : MARATHI (G1)-II

Day : Thursday

Time : 02:00 PM-05:00 PM

Date : 22-12-2022

W-18213-2022

Max. Marks : 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ नारायण सुर्वे यांच्या काव्यलेखनामागील प्रेरणा विशद करा. (१२)

किंवा

‘माझी आई’ कवितेतून लेकरांच्या भावनांचे सुंदर चित्र साकार झालेले आहे, कसे ते लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) ‘शब्दांचे ईश्वर’ या कवितेतून कवीची स्वाभिमानी वृत्ती कशी प्रकट होते, ते लिहा.
- ख) ‘विज्ञता-विज्ञता स्वतःला’ कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) ‘पोर्टरची स्वगते’ या कवितेतील नाट्यत्मभाव विशद करा.

प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) ‘नेहरू गेले त्या वेळची गोष्ट’ ही कविता लोकोत्तर पुरुषावरची आहे- सोदाहरण लिहा.
- ख) ‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ कवितेचे रसग्रहण करा.
- ग) ‘गिरणीची लावणी’ कवितेचे रसग्रहण करा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) ‘तेव्हा एक कर’ मधील तत्त्वचिंतन
- ख) ‘कार्ल मार्क्स’ या कवितेतील नाट्यमयता
- ग) ‘चार शब्द’ मधील काव्यविषयक भूमिका
- घ) ‘बेतून दिलेले आयुष्य’ मधील साचेबंदपणा

प्र.५ अ) महाविद्यालयात आयोजित केलेल्या ‘वार्षिक पारितोषिक वितरण’ समारंभाचा वृत्तांत (०६) लिहा.

किंवा

‘स्मरणिका संपादन ही एक कलानिर्मिती आहे’- सोदाहरण लिहा.

आ) आदिवासींसाठी काम करणाऱ्या युवा कार्यकर्त्यांची मुलाखत लिहा. (०६)

किंवा

ग्रंथपरीक्षण करताना कोणते घटक विचारात घ्यावे लागतात, ते लिहा.

* * * *