

BACHELOR OF ARTS (CBCS - 2018 COURSE)

S. Y. B. A. Sem-IV :SUMMER- 2022

SUBJECT : MARATHI (G2)-II

Day : Monday
Date : 11/7/2022

S-18248-2022

Time : 03:00 PM-06:00 PM
Max. Marks : 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराचे रचना विशेष लिहा. (१२)

किंवा

बौद्ध स्त्री व मुस्लिम खोत, यांच्यामधील संघर्षाचे चित्रण 'इंधन' मधून कसे घडते?

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' ची कथा वाचकाला कशी अस्वस्थ करते?
- ख) 'इंधन' मधील वैयक्तिक आणि सामाजिक दृष्ट्या अकार्यक्षम असलेल्या निवेदकाविषयी लिहा.
- ग) 'इंधन' या कादंबरीतील वातावरणाविषयी लिहा.

प्र.३ 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे घटक कोणते, ते लिहा. (१२)

किंवा

'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातील संघर्षाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकामधून काळोख्या माजघरात तळमळणाऱ्या आईविषयी लिहा.
- ख) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातून नातेसंबंधातील दुरावा कसा जाणवतो?
- ग) महेश एलकुंचवार यांच्या नाट्यशैलीची वैशिष्ट्ये लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' मधील आफ्रिकेवाला इसाक
- ख) 'इंधन' मधील परटीण
- ग) 'वाडा चिरेबंदी' मधील सुधीर
- घ) 'वाडा चिरेबंदी' मधील ढोरासारखं राबणारा चंदू

* * * *