

S.Y.B.A. Sem-III (2018 Course)

SUMMER - 2022

SUBJECT: MARATHI: MARATHI (G2) -I

Day: Thursday
Date: 14-07-2022

S-18222-2022

Time: 3:00 P.M. TO 6:00 P.M.
Max. Marks: 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ दलित आत्मकथनांची वैशिष्ट्ये सांगा. (१२)

किंवा

शंकरराव खरातांनी शिक्षणासाठी केलेल्या धडपडीचे वर्णन 'तराळ -अंतराळ' च्या आधारे सोदाहरण लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) शंकरराव खरातांनी सांगितलेले 'युनियन बोर्डिंग' मधील अनुभव लिहा.
- ख) 'तराळ -अंतराळ' मधून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या महानिर्वाण प्रसंगाचे वर्णन कसे घडते?
- ग) 'तराळ -अंतराळ' मधील, अस्पृश्यतेचे अनुभव तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.३ 'व्यक्तिचित्र' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

'वडीलधारी माणसे' मधील तुम्हाला आवडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) संगीत दिग्दर्शक वसंत पवार यांचे चित्रपटसृष्टीतले योगदान तुमच्या शब्दात लिहा.
- ख) मामा वरेरकर यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विविधपैलू उलगडून दाखवा.
- ग) 'वडीलधारी माणसे' मधील माट्यांच्या खास विनोदाविषयी लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) दलित आत्मकथनातील जीवघेणी भूक
- ख) 'तराळ-अंतराळ' मधील आंबेडकर जयंतीचे वर्णन
- ग) दुर्गाबाईचे स्वभावविशेष
- घ) वहिनी: शांता शेळके यांची आई

* * * *