

BACHELOR OF ARTS (CBCS - 2018 COURSE)

F. Y. B. A. Sem-II :SUMMER- 2022

SUBJECT : MARATHI (G1)-II

Day : Monday
Date : 11/7/2022

S-18213-2022

Time : 11:00 AM-02:00 PM
Max. Marks : 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ मराठी 'साठोत्तरी' कवितेची वैशिष्ट्ये लिहा. (१२)

किंवा

'माझे विद्यापीठ' या कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'सत्य' कवितेतील प्रेयसिचे वर्णन तुमच्या शब्दात लिहा.
- ख) 'स्वतःलाच रचीत गेलो' या कवितेतील तत्त्वचिंतन अंतर्मुख करणारे आहे, कसे ते लिहा.
- ग) ' 'पोर्टरची स्वगते' ही सुर्वे यांची कविता उपेक्षितांचे अंतरंग हेरणारी आहे' -सोदाहरण लिहा.

प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'माझी आई' मधून लेकरांच्या भावनांचे सुंदर चित्र साकार झालेले आहे, कसे ते लिहा.
- ख) 'नेहरू गेले त्या वेळची गोष्ट' या कवितेतील भावव्याकुळता तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) 'पहारा' या कवितेतील प्रीतिभाव तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'असा कसा दगड झालो' मधील बाप
- ख) 'थरकू नको' कवितेतील भावतरलता
- ग) 'गिरणीची लावणी' मधील काव्यसौंदर्य
- घ) 'बेतून दिलेले आयुष्य' मधील साचेबंदपणा

प्र.५ अ) तुमच्या महाविद्यालयात आयोजित केलेल्या ग्रंथमहोत्सवाचा वृत्तांत लिहा. (०६)

किंवा

संस्थेच्या कार्यानुसार स्मरणिकेच्या संपादनात कसा बदल घडतो, ते सोदाहरण लिहा.

आ) एका वैज्ञानिक युवतीची मुलाखत लिहा. (०६)

किंवा

'ग्रंथपरीक्षण ही एक प्रकारे आस्वादक समीक्षा असते' -चर्चा करा.

* * * *