

BACHELOR OF ARTS (CBCS - 2018 COURSE)
S. Y. B. A. Sem-IV : WINTER :- 2021
SUBJECT: MARATHI (G2)-II

Day : Friday
Date 28-01-2022

W-18248-2021

Time : 02:00 PM-05:00 PM
Max. Marks: 60

Date:

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

'इंधन' या कादंबरीचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) नैसर्गिक देहधर्माची वासना परतीणीच्या मनात 'इंधना' सारखी धगधगत राहते, कसे ते लिहा.
- ख) 'इंधन' मधून सूडाचे इंधन कसे भिनत राहते, ते लिहा.
- ग) 'इंधन' मधील गांधी तत्त्वज्ञान अनुसरणारा निवदेक 'मी' च्या स्वभावाचे विशेष लिहा.

प्र.३ " 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातून महेश एलकुंचवार यांनी वाडासंस्कृतीचे दर्शन कसे घडविले आहे?

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'वाडा चिरेबंदी' या नाटकातून कालबाह्य होत चाललेल्या कृषीसंस्कृतीचे दर्शन कसे घडते?
- ख) वाडा परंपरेशी लढणाऱ्या प्रभाविषयी लिहा.
- ग) महेश एलकुंचवार यांच्या नाट्यलेखनाचे विशेष लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'इंधन' मधील लक्ष्मी-इसाक संबंध
- ख) 'इंधन' मधील सोशिक भाबी
- ग) 'वाडा चिरेबंदी' मधील आई
- घ) फिल्मि दुनियेचे आकर्षण असलेली रंजू

* * * *