

BACHELOR OF ARTS (CBCS - 2018 COURSE)

F. Y. B. A. Sem-II : WINTER :- 2021

SUBJECT: MARATHI (G1)-II

Day : Thursday
Date 27-01-2022

W-18213-2021

Time : 02:00 PM-05:00 PM
Max. Marks: 60

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'कविता' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

'माझी आई' कवितेतील कमालीची निराधार अवस्था तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'विझता-विझता स्वतःला' मधील तत्त्वचिंतन लिहा.
- ख) 'नेहरू गेले त्या वेळची गोष्ट' या कवितेमधील भावव्याकुळता तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) 'सत्य' या कवितेतून प्रणयाचे विदारक दर्शन कसे घडते?

प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) 'माझ्या देशाच्या नोंदबुकात माझा अभिप्राय' या कवितेचा आशय लिहा.
- ख) 'असा कसा दगड झालो' या कवितेतून वत्सल रसाचे दर्शन कसे घडते?
- ग) 'चार शब्द' कवितेतून व्यक्त झालेली काव्यविषयक भूमिका स्पष्ट करा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) 'थरकू नको' कवितेतील भावतरलता
- ख) 'तुमच्या उदास रात्री नकोत' मधील उपहास
- ग) नारायण सुर्वे यांच्या कवितेचे विशेष
- घ) 'शब्दांचे ईश्वर' मधील उपरोध

प्र.५ अ) महाविद्यालयात आयोजित केलेल्या लोककलामहोत्सवाचा वृत्तांत लिहा. (०६)

किंवा

साहित्य संमेलनाच्या निमित्ताने प्रकाशित केलेल्या स्मरणिकेची रूपरेषा तयार करा.

आ) 'साथीच्या रोगाचा प्रतिबंध' या विषयावर आरोग्याधिकाऱ्याची मुलाखत लिहा. (०६)

किंवा

'ग्रंथवाचन ही ग्रंथपरिक्षणाची पहिली पायरी आहे' - या विधानाचा परामर्श घ्या.

* * * *