

DIPLOMA IN KIRTAN (NARADIYA & VARAKARI STYLE) (CBCS - 2016 COURSE)
DIK(N&VS) Sem -VII : WINTER :- 2021
SUBJECT: INTRODUCTION TO KIRTAN STYLES IN OTHER LANGUAGES IN
INDIA, STUDY OF ABHANG & SUBHASHIT

Day : Thursday
Date 3/2/2022

W-16711-2021

Time : 01:00 PM-04:00 PM
Max. Marks: 50

सूचना:

- १) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.
- २) पुढील ६ प्रश्नांपैकी कोणतेही ४ प्रश्न सोडवा.

-
- प्र.१ अभ्यासक्रमातील नारदीय कीर्तनाचा संपूर्ण अभंग लिहून तो सविस्तरपणे सोडवा. (१०)
- प्र.२ अ) भगवद्भक्तीचे अनेक मार्ग असताना संतांनी कीर्तनभक्तीलाच का महत्त्व दिले ते सविस्तर सांगा. (०५)
ब) विठ्ठल माहात्म्य सांगणारा संत नामदेव महाराजांचा अभंग संपूर्ण लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) गोपाळांचा मेळा हा शब्द विठोबासी जोडण्याचा संत जनाबाईंचा भाव काय आहे याचा संबंध स्पष्ट करा. (०५)
ब) महाकवी कालिदास चरित्रातील ५ वृत्ते नावासह संपूर्ण लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) 'गोरा कुंभार मांडिवरी' या चरणातील कथा लिहून 'मांडिवरी' या शब्दाला व्यवहारात काय अर्थ आहे ते सांगा. (०५)
ब) त्रिताल या तालाची संपूर्ण माहिती लिहून योग्य खंड चिन्हासहित लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) अभंगकर्त्या जनाबाई यांची थोडक्यात माहिती लिहून अभ्यासक्रमातील त्यांचा अभंग संपूर्ण लिहा. (०५)
ब) पाठांतरासाठी असलेली कोणतीही ३ संस्कृत सुभाषिते लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) कृष्णावतारात गोपालकृष्णानी कोणाचा अभिमान नाश केला व कोणती युक्ती योजून केला, ते विस्तृत लिहा. (०५)
ब) पाठांतरासाठी असलेले ४ मराठी श्लोक संपूर्ण लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) 'पुढे चाले ज्ञानेश्वर मागे मुक्ताई सुंदर' या चरणांचा पारमार्थिक अर्थ जुळवून विवचेन करा. (०५)
ब) कालिदासांची कथा थोडक्यात लिहून त्यातील तात्पर्य विषद करा. (०५)

* * * *