

**MASTER OF ARTS (MUSIC) (CBCS - 2015 COURSE)**  
**M.A. (Music) Sem - III : WINTER :- 2021**  
**SUBJECT: AESTHETICS OF MUSIC & APPLIED MUSIC (PER)**

**Day : Thursday**  
**Date 27-01-2022**

**W-13843-2021**

**Time : 01:00 PM-04:00 PM**  
**Max. Marks: 60**

---

**N.B:**

- 1) Attempt any **SIX** questions.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 

- Q.1** Write different opinions by different scholars regarding Aesthetics. (10)
- Q.2** Write on Aesthetic of Rela and Tukada in Tabla / Pakhawaj playing. (10)
- Q.3** a) Write on Aesthetic of Accompaniment to Semi Classical music. (05)  
b) Write about Aesthetic of Laya in Advertisement. (05)
- Q.4** a) What is applied music? (05)  
b) Write use of Rhythmic Instruments for film music. (05)
- Q.5** a) Write in short Accompaniment of classical music with respect to Aesthetics. (05)  
b) Describe Aesthetics of speed in Bhakti Sangeet.. (05)
- Q.6** a) Write your views of 'Playing particular Theka in particular laya'. (05)  
b) Write about Aesthetics of Peskhar / Prastaar in Tabla / Pakhawaj playing. (05)
- Q.7** a) Explain Aesthetics of 'Padhant' in playing solo Tabla / Pakhawaj. (05)  
b) Explain emotional elements of Taals used in devotional music. (05)
- Q.8** a) Write about application of Tihai. (05)  
b) Write your opinion on 'Music for Drill'. (05)

\* \* \*

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र.१ सौंदर्यशास्त्राविषयी विविध विचारवंताची मते लिहा. (१०)
- प्र.२ तबला/ पखवाज वादनातील रेला व तुकड्यांचे सौंदर्य याविषयी लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) उपशास्त्रीय संगीतातील साथसंगीतेचे सौंदर्य विषद करा. (०५)
- ब) जाहिरातीमधील लयीचे महत्व थोडक्यात विषद करा. (०५)
- प्र.४ अ) उपयोजित संगीत म्हणजे काय? (०५)
- ब) चित्रपट संगीतासाठी ताल वाद्यांचा उपयोग याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) शास्त्रीय संगीताची सौंदर्यात्मक साथसंगत याविषयी लिहा. (०५)
- ब) भक्तिसंगीतामधील वादनातील तैयारी यातील सौंदर्य याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) 'काही ठेके हे ठराविक लयीत वाजतात' याविषयी तुमचे विचार लिहा. (०५)
- ब) तबला/ पखवाज वादनातील पेशकार/ प्रस्तार याचे सौंदर्य लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) तबला/ पखवाज वादनातील 'पढंत' च्या सौंदर्याविषयी लिहा. (०५)
- ब) भक्ति संगीतात वापरल्या जाणाऱ्या तालांतील भावनात्मक घटक याविषयी लिहा. (०५)
- प्र.८ अ) 'तिहाईचा उपयोग' याविषयी लिहा. (०५)
- ब) 'कसरतीसाठी संगीत' याविषयी तुमचे मत लिहा. (०५)