

MASTER OF ARTS (MUSIC) (CBCS - 2015 COURSE)
M.A. (Music) Sem - II : WINTER :- 2021
SUBJECT: THEORETICAL STUDIES OF TAALS (PER)

Day : Tuesday
Date 25-01-2022

W-13839-2021

Time : 01:00 PM-04:00 PM
Max. Marks: 60

N.B.

- 1) Solve any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** a) Write your views about 'Taal in Indian Music'. [05]
b) Write One Gat in Teentaal/Aditaal. [05]
- Q.2** a) Write One Tripalli in Teentaal/Chautaal. [05]
b) Write One Chakkradaar in Taal Roopak/Tevra [05]
- Q.3** a) Write Two Paran in Taal Jhaptaal/Shultaal. [05]
b) Write one Tukda in Ektaal/Chautaal. [05]
- Q.4** a) Write notes on any **ONE**: [05]
i) Layakari ii) Kalaa
b) Write in brief about Components of Solo Tabla/Pakhwaj playing. [05]
- Q.5** a) Write Five beats in Three beats. [05]
b) Write your views about 'Can there be change in Gharana on the basis of playing technique'. [05]
- Q.6** a) Write in brief about playing techniques of Tabla/Pakhawaj. [05]
b) Write Similarities and Differences of any Two Taals having same number of Matraa. [05]
- Q.7** a) Write Kuaad of Ektaal/Chautaal. [05]
b) Write Aadi of Taal Teentaal/Aditaal. [05]
- Q.8** a) Write Seven beats in Four beats. [05]
b) Write Four beats in Five beats. [05]

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ अ) 'भारतीय संगीतातील ताल' या विषयी आपले विचार लिहा. (०५)
ब) तीनताल/आदिताल मध्ये एक गत लिहा. (०५)
- प्र.२ अ) तीनताल/ चौतालात एक त्रिपल्ली लिहा. (०५)
ब) रूपक/तेवरा तालात एक चक्रदार लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) झपताल/ शुलताल दोन परण लिहा. (०५)
ब) एकताल/चौतालात एक तुकडा लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) टीप लिहा. (कोणतीही एक) (०५)
१) लयकारी
२) कला
ब) तबला/पखावज सोलो वादनातील घटकांविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) तीन मात्रेत पाच मात्रा लिहा. (०५)
ब) निकास्याच्या आधारे घराण्यांमध्ये फरक होऊ शकतो का? तुमचे मत स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.६ अ) तबला/पखावज वादनातील निकास पध्दती विषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
ब) सम मात्रा संख्या असलेल्या कोणत्याही दोन तालांमधील साम्य व भेद लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) एकताल/चौतालाची कुआड लिहा. (०५)
ब) तीनताल/आदितालाची आडी लिहा. (०५)
- प्र.८ अ) चार मात्रेत सात मात्रा लिहा. (०५)
ब) पाच मात्रेत चार मात्रा लिहा. (०५)