

MASTER OF ARTS (MUSIC) (CBCS - 2015 COURSE)
M.A. (Music) Sem - I : WINTER :- 2021
SUBJECT: HISTORY OF INDIAN MUSIC (V & I)

Day : Monday
Date 24-01-2022

W-13834-2021

Time : 01:00 PM-04:00 PM
Max. Marks: 60

N.B.

- 1) Attempt **ANY SIX** questions
 - 2) All questions carry **EQUAL** marks.
-

Q.1 Explain the system of Saam Gayan of the ancient period. **(10)**

Q.2 Give in brief about Sangeet Ratnakar by Sharangdeo. **(10)**

Q.3 a) What is the system of classification of instrument in the ancient period, explain **(05)** in detail.
b) Give the information of the music of Gupta Period. **(05)**

Q.4 a) Explain the Dhatu and Ang of Prabhanda. **(05)**
b) Give information of Jati Gayan. **(05)**

Q.5 a) Write the contribution of Tansen to Indian music. **(05)**
b) What is Haveli Sangeet explain **(05)**

Q.6 a) Give the information about Gharana style in Khyal. **(05)**
b) Give the information of any Gharana. **(05)**

Q.7 a) Discuss the contribution of Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande. **(05)**
b) Give the information of work done by Pandit Vishnu Digambar Paluskar in the **(05)** field of music.

Q.8 Write short notes on **ANY TWO:** **(10)**
a) Gopal Nayak
b) Sadarang
c) Dhamar
d) Dhrupad.

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.१	प्राचीन सामग्रयन पद्धतीची माहिती लिहा.	(१०)
प्र.२	शारंगदेव यांनी लिहिलेल्या संगीत रत्नाकरांविषयी थोडक्यात माहिती द्या.	(१०)
प्र.३	अ) प्राचीन वाद्य वर्गीकरणाची पद्धत कशी होती? सविस्तर लिहा. ब) गुप्तकालीन संगीताचे स्वरूप स्पष्ट करा.	(०५)
प्र.४	अ) प्रबंधाचे धातू व अंग यांची चर्चा करा. ब) जाती गायना विषयी माहिती द्या.	(०५)
प्र.५	अ) तानसेनचे संगीताला योगदानाविषयी लिहा. ब) हवेली संगीताचे स्वरूप स्पष्ट करा.	(०५)
प्र.६	अ) ख्याल घराण्याच्या परंपरेविषयी माहिती लिहा. ब) कोणत्याही एका घराण्याची थोडक्यात माहिती लिहा.	(०५)
प्र.७	अ) पं. विष्णु नारायण भातखंडे यांचे संगीताला योगदान याविषयी लिहा. ब) पं. विष्णु दिगंबर पलूस्कर यांनी संगीत क्षेत्रात केलेल्या कार्याची माहिती लिहा.	(०५)
प्र.८	टीपा लिहा (कोणत्याही दोन) अ) गोपाल नायक ब) सदारंग क) धमार ड) धृपद	(१०)

* * *