

MASTER OF ARTS (DANCE) (CBCS - 2015 COURSE)
M.A. (Dance) Sem -III : WINTER :- 2021
SUBJECT: AESTHETICS IN DANCE (KH)

Day : Thursday
Date 27-01-2022

W-13827-2021

Time : 01:00 PM-04:00 PM
Max. Marks: 60

N.B:

- 1) Answer any **SIX** questions
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Name Performing Arts and their relation with dance. **(10)**
- Q.2** Contribution of Nawab Wajid Ali Shah to Kathak. **(10)**
- Q.3** a) What do you mean by Aesthetics? **(05)**
b) Aesthetics and Hindu philosophy. **(05)**
- Q.4** a) Write philosophy of Aristotle. **(05)**
b) Socratic about aesthetics. **(05)**
- Q.5** a) Explain – Abhivyaktivad. **(05)**
b) Importance of Dancer’s physic in aesthetics of dance. **(05)**
- Q.6** a) Explain – Laya taal, Grace and Rasnishpatti in Nrutt. **(05)**
b) Beauty of Padhant. **(05)**
- Q.7** a) Name Nine Rasas and their Sthayee Bhav. **(05)**
b) Why Shringar Ras is the king of Rasa. **(05)**
- Q.8** a) Selfexpression – A new dimension in Kathak presentation. **(05)**
b) State the changes in Kathak presentation with changing time for Aesthetical enrichment. **(05)**

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ ललित कलांची नावे सांगून त्यांचा नृत्याशी असलेला संबंध स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ नवाब वाजिदअली शाह यांचे कथकमधील योगदान लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) सौंदर्य म्हणजे काय? (०५)
ब) सौंदर्य आणि हिंदू तत्त्वज्ञान (०५)
- प्र.४ अ) अँरिस्टॉटल यांचे सौंदर्य विषयक तत्त्वज्ञान. (०५)
ब) सॉक्रेटीस यांचे सौंदर्य विषयक तत्त्वज्ञान. (०५)
- प्र.५ स्पष्ट करा.
अ) अभिव्यक्ती वाद स्पष्ट करा. (०५)
ब) नर्तकाच्या सौष्ठव गुणांचे सौंदर्य निर्मिती मधील महत्त्व. (०५)
- प्र.६ अ) नृत्तातील लयताल , लालित्य व रसनिर्मिती स्पष्ट करा. (०५)
ब) पढंत चे सौंदर्य स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.७ अ) नवरसांची नावे सांगून स्थायी भाव सांगा. (०५)
ब) शृंगाराला रसांचा राजा का म्हणतात? (०५)
- प्र.८ अ) स्वअभिव्यक्ति कथक प्रस्तुती मधील एक नवीन आयाम. (०५)
ब) सौंदर्य वृद्धि होताना कथक प्रस्तुतीत आलेले बदल स्पष्ट करा. (०५)

* * * *