

MASTER OF ARTS (DANCE) (CBCS - 2015 COURSE)
M.A. (Dance) Sem -III : WINTER :- 2021
SUBJECT: AESTHETICS IN DANCE (BH)

Day : Thursday
Date 27-01-2022

W-13826-2021

Time : 01:00 PM-04:00 PM
Max. Marks: 60

N.B:

- 1) Attempt any **SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Write about Bhava, Vibhava, Anubhava described in Natyashastra. **(10)**
- Q.2** Write about Indian and Western Aesthetics concepts. **(10)**
- Q.3** a) What is Hinduism its spiritual and philosophical aspects? **(05)**
b) Why is the Shringara Rasa called the King of Rasa. **(05)**
- Q.4** a) Write about aesthetics in Bharatanatyam and compare it with the norms of aesthetics in general. **(05)**
b) What are 'Sthayi Bhavas'? **(05)**
- Q.5** a) Write about Aristotle. **(05)**
b) Explain Bhoja's the theory of Rasa. **(05)**
- Q.6** a) Write the journey of Bharata Natyam from Dasiattam to present day Bharata Natyam. **(05)**
b) State the importance of 'Sanchari' in the Rasa creation process. **(05)**
- Q.7** Compare:
a) Bharata Natyam temple tradition _____ today's Bharata Natyam. **(05)**
b) Bharata's Rasasutra _____ Abinava's rasa concept. **(05)**
- Q.8** a) Dance is all encompassing art form. Explain. **(05)**
b) Write about Satvika Bhava. **(05)**

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

प्र.१	नाट्यशास्त्रातील भाव, विभाव, अनुभाव याबद्दल सविस्तर लिहा.	(१०)
प्र.२	भारतीय आणि पाश्चिमात्य सौंदर्यशास्त्राचे विचार स्पष्ट करा.	(१०)
प्र.३	अ) हिंदूत्व म्हणजे काय ते सांगा. (तत्त्वज्ञान व अध्यात्म)	(०५)
	ब) शृंगाराला रसराज का म्हटले आहे ते सांगा.	(०५)
प्र.४	अ) भरतनाट्यम् ची सौंदर्यस्थळे सांगून त्यांची तुलना सौंदर्यशास्त्राच्या तत्वांशी करा.	(०५)
	ब) स्थायी भाव म्हणजे काय ते सांगा.	(०५)
प्र.५	अ) अँरिस्टॉटल बद्दल लिहा.	(०५)
	ब) भोजाचे रस विषयीचे विचार सांगा.	(०५)
प्र.६	अ) दासिअट्टम् ते आजचे भरतनाट्यम् हा प्रवास स्पष्ट करा.	(०५)
	ब) रसनिष्पत्ती मध्ये संचारीचे महत्व स्पष्ट करा.	(०५)
प्र.७	तुलना करा.	
	अ) भरतनाट्यम् देऊळ परंपरा - आजच्या काळातील भरतनाट्यम्	(०५)
	ब) भरताचे रससुत्र - अभिनवाची रससंकल्पना	(०५)
प्र.८	अ) 'नृत्य ही समावेशक कला आहे' स्पष्ट करा.	(०५)
	ब) सात्विक भाव या विषयी माहिती लिहा.	(०५)

* * * * *