

**MASTER OF ARTS (DANCE) (CBCS - 2015 COURSE)**

**M.A. (Dance) Sem - I : WINTER :- 2021**

**SUBJECT: HISTORY OF DANCE (INDIAN) & STUDY OF ANCIENT TEXTS  
(Bharatnatyam)**

**Day : Monday**

**Date 24-01-2022**

**W-13818-2021**

**Time : 01:00 PM-04:00 PM**

**Max. Marks: 60**

---

**N.B.:**

- 1)** Attempt **ANY SIX** questions.
  - 2)** Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 

- Q.1** Give information about Bhartamuni's Natyashastra and its relevance in present [10] day dance styles.
- Q.2** Explain concept of 'Rasa' and give information about 'Ashta Rasa' by [10] Bharatamuni.
- Q.3** Write about the composition of Marathi Kings of Tanjore Shahaji and Sarfoji. [10]
- Q.4** Explain concept of Poorva Ranga. [10]
- Q.5** a) State the difference between Margi – Deshi [05]  
b) Explain 'Vinyog' in Abhinaya Darpan. [05]
- Q.6** a) Explain the concept of 'Nayika', write in brief about its different types. [05]  
b) Explain Sabha Lakshana. [05]
- Q.7** a) Write about Karana in Natyashastra. [05]  
b) Explain Natyotpatti. [05]
- Q.8** a) Explain the concept of 'Uparupaka'. [05]  
b) Define 'Wyabhichari Bhavas'. [05]

\* \* \* \*

---

## मराठी रूपांतर

### सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजबीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

प्र.१	भरतमुर्नीच्या नाट्यशास्त्र या ग्रंथाविषयी माहिती सांगून त्याचे आजच्या काळातील (१०) नृत्याशी असलेले नाते स्पष्ट करा.	(१०)
प्र.२	रस म्हणजे काय ते सांगून भरताने सांगितलेल्या अष्टरसांविषयी माहिती सांगा.	(१०)
प्र.३	तंजावरच्या शहाजी व सरफोजी राजांच्या मराठी रचनांविषयी थोडक्यात माहिती द्या.	(१०)
प्र.४	पूर्वरंग या संकल्पनेविषयी विस्तृत विवेचन करा.	(१०)
प्र.५	अ) फरक सांगा - मार्गी-देशी ब) अभिनयदर्पणातील विनियोग विशद करा.	(०५) (०५)
प्र.६	अ) नायिका म्हणजे काय ते सांगून तिचे विविध भेद सांगा. ब) सभालक्षणाविषयी माहिती द्या.	(०५) (०५)
प्र.७	अ) नाट्यशास्त्रातील करण ही संकल्पना स्पष्ट करा. ब) नाट्योत्पत्तीची कथा स्पष्ट करा.	(०५) (०५)
प्र.८	अ) उपरूपक ही संज्ञा स्पष्ट करा. ब) विस्तृत व्याख्या लिहा -व्यभिचारी भाव.	(०५) (०५)

\* \* \* \*