

BACHELOR OF ARTS (DANCE) (CBCS - 2015 COURSE)
S. Y. B. A. (Dance) Sem - III : WINTER :- 2021
SUBJECT: HISTORY OF DANCE TRIBAL, FOLK, CLASSICAL, MODERN

Day : Monday
Date 7/2/2022

W-13804-2021

Time : 10:30 AM-12:30 PM
Max. Marks: 30

N.B.

- 1) Attempt any **THREE** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** A) Write History of Kathak. **(05)**
 B) Differentiate between Tribal dance – Classical Dance. **(05)**
- Q.2** A) Write information on any one Folk Dance. **(05)**
 B) Give contribution of Pt. Udayshankar to Indian Dance. **(05)**
- Q.3** A) Differentiate between Classical Dance – Folk Dance. **(05)**
 b) Write special features of Isadora Danccan’s Dance **(05)**
- Q.4** A) Write brief history of Bharatnatyam. **(05)**
 B) Give information on one Tribal Dance. **(05)**
- Q.5** A) Give special features of Classical Dance. **(05)**
 B) Name five folk dance along with their region. **(05)**

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

-
- प्र.१ अ) कथक नृत्याचा इतिहास स्पष्ट करा. (०५)
ब) आदिवासी नृत्य व शास्त्रीय नृत्य - फरक सांगा. (०५)
- प्र.२ अ) एका लोकनृत्याविषयी माहिती द्या. (०५)
ब) पं. उदयशंकर यांचे भारतीय नृत्यातील योगदान स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.३ अ) शास्त्रीय नृत्य व लोक नृत्य - फरक सांगा. (०५)
ब) इसाडोरा डंकन यांच्या नृत्याची वैशिष्ट्ये सांगा. (०५)
- प्र.४ अ) भरतनाट्यम् नृत्याचा इतिहास थोडक्यात सांगा. (०५)
ब) एका आदिवासी नृत्याविषयी माहिती द्या. (०५)
- प्र.५ अ) शास्त्रीय नृत्याची वैशिष्ट्ये सांगा. (०५)
ब) ५ लोकनृत्य सांगून त्यांचे प्रदेश सांगा. (०५)

* * * * *