

**BACHELOR OF ARTS (MUSIC) (CBCS - 2015 COURSE)**

**T. Y. B. A. (Music) Sem - V : WINTER :- 2021**

**SUBJECT: INTRODUCTION TO GHARANA, CLASSICAL, SEMI-CLASSICAL,  
LIGHT FORMS, FOLK MUSIC OF MAHARASHTRA**

**Day : Saturday**

**Date 22-01-2022**

**W-13784-2021**

**Time : 10:30 AM-12:30 PM**

**Max. Marks: 30**

---

**N.B.**

- 1) Solve any **THREE** questions.
  - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 

**Q.1** Write the names of 'Gharanas' in Khayal Singing. Also write detailed information of any one Gharana from it. **(10)**

**Q.2 a)** What is meant by Folk Music? Write its specialties. **(05)**

**b)** Write in short on 'Gondhal'. **(05)**

**Q.3 a)** State the specialties of Thumari Singing in short. **(05)**

**b)** Write the names of Five famous Thumari singers and five composers. **(05)**

**Q.4 a)** Write the specialties of 'Naradiya Kirtan' in short. **(05)**

**b)** Explain difference between Classical and Semi Classical music. **(05)**

**Q.5 a)** Write in short on Misara, Sher, Makta, Matla, Kafiya and Radif of Gazal Poetry form. **(05)**

**b)** Write names of Five artists who worked as Music Director for Sangeet Natakas. **(05)**

\* \* \*

मराठी रूपांतर

सूचना :

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- 
- प्र.१ ख्याल गायनातील घराण्यांची नावे सांगून त्यातील कोणत्याही एका घराण्याची सविस्तर माहिती (१०) लिहा.
- प्र.२ अ) लोकसंगीत म्हणजे काय ? लोकसंगीताची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)  
ब) 'गोंधळ' या प्रकाराविषयी थोडक्यात माहिती लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) ठुमरी गायनाची वैशिष्ट्ये थोडक्यात सांगा. (०५)  
ब) पाच प्रसिद्ध ठुमरी गायकांची तसेच रचनाकारांची नावे लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) नारदिय कीर्तनाची वैशिष्ट्ये थोडक्यात लिहा. (०५)  
ब) शास्त्रिय व उपशास्त्रिय संगीतातील भेद स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.५ अ) गज़ल काव्य प्रकारातील मिसरा, शेर, मक्ता, मतला, काफीया आणि रदफ याबद्दल (०५) थोडक्यात लिहा.  
ब) संगीत नाटकांसाठी संगीतकार म्हणून काम केलेल्या पाच कलाकारांची नावे लिहा. (०५)

-----