

BACHELOR OF ARTS (MUSIC) (CBCS - 2015 COURSE)
S. Y. B. A. (Music) Sem - IV : WINTER :- 2021
SUBJECT: HINDI

Day : Tuesday
Date 1/2/2022

W-13778-2021

Time : 10:30 AM-11:30 AM
Max. Marks: 25

सूचना -

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
- २) दाहिने दिये हुए अंक प्रश्नों के पूर्णांक दर्शाते है ।

प्र.१ रिक्त स्थान भरो ।

(०५)

- १) ----- में हार्मनी का उपयोग कर्णप्रिय लगता है ।
- २) फिल्म संगीत के उदासी भरे गीत अधिकतर ----- लय में होते हैं ।
- ३) नाद को प्रत्यक्ष ----- स्वरूप माना जाता है ।
- ४) भारतीय राग संगीत ----- के अंतर्गत आता है ।
- ५) संगीत का अभिन्न अंग ----- है ।

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

(०४)

- १) फिल्म संगीत के गजल गायन प्रकार पर आधारित चार गीतों का उल्लेख किजिए ।
- २) हार्मनी व मेलडी की परिभाषा लिखिए ।

प्र.३ निम्नलिखित में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(१६)

- १) 'लय' परिभाषा देकर प्रकारों का वर्णन किजिए ।
- २) फिल्म संगीत में प्रयुक्त किन्ही चार भारतीय एवं चार पश्चिमी वाद्यों के नाम लिखिए ।
- ३) भारतीय फिल्म संगीत में शास्त्रीय राग एवं तालों का उपयोग किस प्रकार किया गया है ?
- ४) संगीत में भक्ति रस के महत्व को अपने शब्दों में लिखिए ।
- ५) 'भारतीय संस्कृति एवं संगीत' इस विषय पर अपने विचार लिखिए ।
