

BACHELOR OF ARTS (MUSIC) (CBCS - 2015 COURSE)
S. Y. B. A. (Music) Sem - III : WINTER :- 2021
SUBJECT: RAGA & TAAL CONCEPT, YOGA & MUSIC

Day : Monday
Date 7/2/2022

W-13774-2021

Time : 10:30 AM-12:30 PM
Max. Marks: 30

N.B.

- 1) Answer any **THREE** of the following
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1 a)** What is Aashray Raga? Write ten Aashray Raga's names with Swar details. **(05)**
- b)** Write benefits of Pranayam. **(05)**
- Q.2 a)** Write Teentaal with its double and four times. **(05)**
- b)** Explain any two Yogasanas. **(05)**
- Q.3 a)** Define ten characteristics of Raga. **(05)**
- b)** What is cultured Voice? Write any four specialities of cultured Voice. **(05)**
- Q.4 a)** Write on 'The importance of Sitting Posture in Art'. **(05)**
- b)** Define 'Laya' and write about Vilambit, Madhya and Druta Laya with examples. **(05)**
- Q.5 a)** What is the importance of Riyaz in Indian Classical Music? **(05)**
- b)** Explain Raga Jaati according to the number of notes in Raga. **(05)**

* * *

सूचना -

- १) कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
- २) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

-
- प्र.१ अ) आश्रय राग म्हणजे काय ? दहा आश्रय रागांची नावे स्वरांसह लिहा. (०५)
ब) प्राणायामाचे फायदे लिहा. (०५)
- प्र.२ अ) त्रिताल लिहून त्याची दुगुन व चौगुन लिहा. (०५)
ब) दोन योगासनांची माहिती द्या. (०५)
- प्र.३ अ) रागाची दहा लक्षणे लिहा. (०५)
ब) संस्कारित आवाज कशाला म्हणतात ? त्याची चार वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) कलेत शास्त्रशुध्द बैठकीचे महत्व लिहा. (०५)
ब) 'लय' व्याख्या करा आणि विलंबित, मध्य व द्रुत लय उदाहरणासकट लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) भारतीय शास्त्रीय संगीतात रियाजाचे काय महत्व आहे ? (०५)
ब) स्वर संख्ये प्रमाणे राग जातिचे वर्णन करा. (०५)
-