

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 COURSE) : WINTER - 2017

SUBJECT: मराठी: साहित्यास्वाद (जी-२) पाठ्यपुस्तके- 'साथसंगत'(आत्मचरित्र), 'नवी झुळूक'
(विनोदीलेखन), 'धग'(कादंबरी), 'हिमालयाची सावली'(नाटक)

Day : Thursday
Date : 09/11/2017

Time : 11.00 AM TO 02.00 PM
Max. Marks: 80.

W-2017-3905

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) दोन्ही विभागांतील प्रश्नांची उत्तरे एकाच उत्तरपत्रिकेत लिहावीत.
- ३) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ४) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

विभाग-१

- प्र.१ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) मराठीतील आत्मचरित्र लेखनाची परंपरा स्पष्ट करा.
 - ख) 'साथसंगत' या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा.
 - ग) मुलाच्या अकाली मृत्यूचे दुःख पचवूनही पतीचे 'लेखकपण' जपण्याचा प्रयत्न रागिणी पुंडलिक यांनी कसा केला आहे?
 - घ) 'साथसंगत' मधून लेखिकेच्या स्वभावाची कोणती वैशिष्ट्ये जाणवतात, ते लिहा.
- प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) विनोदाचे वेगवेगळे प्रकार कोणते, ते सोदाहरण लिहा.
 - ख) 'नवी झुळूक' मधील विनोदाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
 - ग) 'नवी झुळूक' मधील विनोद वाचकांना कसा सुखावतो, ते लिहा.
 - घ) 'नवी झुळूक' मधील विनोदातून निर्मळपणा कसा जाणवतो?

विभाग-२

- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) कादंबरीचे घटक कोणते ते स्पष्ट करा.
 - ख) 'धग' या शीर्षकाची अर्थपूर्णता स्पष्ट करा.
 - ग) एक 'प्रादेशिक' कादंबरी या दृष्टिकोनातून 'धग' विषयी लिहा.
 - घ) 'धग' ची शोकांतिका वाचकाला अस्वस्थ करते- स्पष्ट करा.
- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'नाटक हा संमिश्र कलाप्रकार आहे' - स्पष्ट करा.
 - ख) 'हिमालयाची सावली' मधील संघर्ष स्पष्ट करा.
 - ग) एक चरित्रात्मक नाटक या दृष्टीने 'हिमालयाची सावली' चे परीक्षण करा.
 - घ) 'बयो ही नानांची सावली' - हे तुम्हांला पटते का?
- प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१६)
- क) कौतिक
 - ख) 'धग' मधील वातावरण
 - ग) 'धग' मधील वऱ्हाडी बोली
 - घ) 'हिमालयाची सावली' मधील अनाथमहिलाश्रम
 - च) 'हिमालयाची सावली' मधील वातावरण
 - छ) 'हिमालयाची सावली' मधील केशव

* * *