

S.D.E

S.Y.B.A.(2008 Course): WINTER.-2017

SUBJECT : HINDI (S-I)

Day : Tuesday
Date : 31-10-2017

W-2017-3899

Time : 11:00 AM TO 2:00 P.M
Max Marks: 80

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- २) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए ।
- ३) दाहिने ओर दिए हुए अंक प्रश्नों के गुण दर्शाते हैं ।

विभाग -१

- प्र.१ निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए । (१६)
- अ) आदिकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास संक्षेप में स्पष्ट कीजिए ।
 - ब) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए ।
 - क) साहित्य के इतिहास लेखन की पध्दतियाँ विशद कीजिए ।
 - ड) हिंदी भाषा के उदय का संक्षेप में विश्लेषण कीजिए ।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए । (कोई चार) (१६)
- अ) आदिकालीन परिवेश का आधार
 - ब) आदिकाल का नामकरण
 - क) रामचंद्र शुक्ल का वीरगाथाकाल
 - ड) अपभ्रंश की बोलियाँ
 - ई) आदिकालीन गद्य साहित्य
 - फ) आदिकाल की भाषा ।

विभाग -२

- प्र.३ निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए । (१६)
- अ) भक्ति काव्य के विभिन्न धाराओं पर प्रकाश डालिए ।
 - ब) निर्गुण काव्यधारा का आशय स्पष्ट कीजिए ।
 - क) कृष्ण भक्ति काव्यधारा के प्रमुख रचनाकारों का परिचय दीजिए ।
 - ड) सूफी काव्यधारा की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।
- प्र.४ निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए । (१६)
- अ) रीतिकाल के काल निर्धारण का परिचय दीजिए ।
 - ब) रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध कवियों का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
 - क) रीतिकाव्य के विभिन्न स्रोतों पर चर्चा कीजिए ।
 - ड) रीतिकाव्य के राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक आधारों पर प्रकाश डालिए ।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए । (कोई चार) (१६)
- अ) कबीरदास
 - ब) रामभक्ति
 - क) संत काव्य परंपरा
 - ड) रीतिमुक्त काव्यधारा
 - ई) केशवदास
 - फ) 'रीति' का आशय ।

* * * *