

S.D.E.

T.Y.B.A. (2008 COURSE) : WINTER - 2017

SUBJECT: HINDI (S-6)

Day: Wednesday

Date: 01/11/2017

Time: 03.00 PM TO 06.00 PM

Max. Marks: 80

W-2017-3920

सूचनाएँ:

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) दाहिनी ओर दिए हुए अंक गुणों का निर्देश करते हैं।
- 3) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग -1

- प्र. 1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो के दीर्घ उत्तर लिखिए: (16)
- अ) 'भारतदुर्दशा' नाटक का तात्विक विवेचन कीजिए।  
ब) 'ध्रुवस्वामिनी' के नाट्य-शिल्प का विश्लेषण कीजिए।  
क) 'पहला राजा' नाटक के शिल्पगत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए।
- प्र. 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो के दीर्घ उत्तर लिखिए: (16)
- अ) 'चारुमित्रा' एकांकी में इतिहास और कल्पना का सम्यक् मिश्रण है।" स्पष्ट कीजिए।  
ब) श्यामा का चरित्र-चित्रण कीजिए।  
क) एकांकी के तत्त्वों के आधार पर 'सूखी डाली' की समीक्षा कीजिए।
- प्र. 3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए: (16)
- अ) फूट बैर और कलह बुलाऊं, ल्याऊं सुस्ती जोर।  
घर-घर में आलस फैलाऊं, छाऊं दुख घनघोर।। मुझे.....  
काफिर काला नीच पुकारूं, तोड़ूँ पैर औ हाथ।  
दूँ इनको संतोष खुशामद, कायरता भी साथ।। मुझे .....
- ब) "निर्लज्ज! मद्यप! क्लीव! ओह, तो मेरा कोई रक्षक नहीं?  
नहीं, अपनी रक्षा मैं स्वयं करूँगी।"
- क) "आपने मुझे राजा बनाना स्वीकार किया। इसके लिए मुझे स्तुति नहीं, आपका सहयोग चाहिए। वाणी का विलास नहीं, कर्म का उल्लास चाहिए। बिना मेहनत के तारीफ मुझे उतनी हि अशोभनीय लगती है जितना बिना बुराई के निंदा।"

P. T. O.

विभाग -2

- प्र.4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : (08)
- अ) एकांकी के तत्वों के आधार 'अंडे के छिलके' की समीक्षा कीजिए ।  
ब) 'नीली झील' एकांकी के शिल्पगत वैशिष्ट्य का परिचय दीजिए ।  
क) 'तीन अपाहिज' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
- प्र.5 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (08)
- अ) 'अंडे के छिलके' एकांकी के शिल्पगत वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए .  
ब) " नींद क्यों रात भर नहीं आती" एकांकी पारिवारिक विघटन तथा स्त्री-पूरूष संबंधों के बदलते स्वरूप को चित्रित करती है ।" -स्पष्ट कीजिए ।  
क) 'वैष्णव जन' एकांकी की संवेदना और शिल्प का विवेचन कीजिए ।
- प्र.6 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (08)
- अ) 'कोर्ट मार्शल' नाटक की संवेदना और शिल्प का विश्लेषण कीजिए ।  
ब) 'नेपथ्य राग' नाटक के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए ।  
क) विकास राय का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्र.7 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए: (08)
- अ) 'कोर्ट मार्शल' नाटक की समस्या  
ब) 'चारुमित्रा' की ऐतिहासिकता  
क) 'बेला'का चरित्र-चित्रण ।

\* \* \* \*