

S.D.E.
T.Y.B.A. (2008 COURSE) : WINTER - 2017
SUBJECT: HINDI (S-5)

वार : Monday
दिनांक : 30/10/2017

वेळ : 03.00 PM TO 06.00 PM
एकूण गुण : ८०.

W-2017-3917

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक प्रश्नों का गुण दर्शाते हैं।
- ३) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग-१

प्र.१ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (१६)

- अ) निबंध 'जबान' के प्रतिपाद्य को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- ब) निबंध के तत्वों के आधार पर 'भेड़िया धसान' की समीक्षा कीजिए।
- क) बालमुकुंद गुप्त की भाषा शैली का मूल्यांकन कीजिए।

प्र.२ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१६)

- अ) आ. महावीर प्रसाद द्विवेदी का हिंदी साहित्य में योगदान एवं भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
- ब) 'कुटज' निबंध की समीक्षा कीजिए।
- क) 'करुणा' निबंध की समीक्षात्मक विवेचन कीजिए।

प्र.३ निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)

- अ) "आदमी और पेड़ में यही तो अंतर है कि पेड़ स्वभाव से परार्थी है, आदमी स्वभाव से स्वार्थी है। तमाल एक काला काठ है, आधा पेड़ एकदम सूख गया है पर अभी भी एक डाल है जिसमें पत्ते हरे हैं। यह बास तमाल से कोई सीखे।"
- ब) "भक्तिन और मेरे बीच में सेवक स्वामी का संबंध है यह कहना कठिन है, क्योंकि ऐसा कोई स्वामी नहीं हो सकता जो इच्छा होने पर भी सेवक को अपनी सेवा से हटा न सके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया जो स्वामी से चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हंस दे।"
- क) "वास्तव में हमें कोई भी रोता नहीं दिखा। सब अपने-अपने काम में लगे थे। मैंने देखा, डॉक्टर चुपचाप घरों की ओर देख रहा है। बांस के सुंदर-सुंदर झोंपड़े! सदियों से बंगाल-हम लोगों पर बार-बार बाहरी हमले होते रहें; मगर आक्रमणकारी कभी भी यहां की शस्य-शामल पवित्र भूमि को नहीं रौंद सके।"

विभाग-२

प्र.३ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (०८)

- अ) आ.नंददुलारे वाजपेयी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
- ब) 'अथातो घुमकड जिज्ञासा' की समीक्षा कीजिए।
- क) 'भोलाराम का जीव' निबंध का मूल उद्देश्य क्या है? - स्पष्ट कीजिए।

प्र.५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के लघु-उत्तर लिखिए। (०८)

- अ) 'होना कुछ नहीं का' निबंध की प्रासंगिता को स्पष्ट कीजिए।
- ब) 'अंगद का पांव' निबंध में लेखक ने किन तथ्यों पर प्रकाश डाला है?
- क) 'अरे बनाहिने से तो बनहै बायोग्राफी' निबंध की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

प्र.६ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)

- अ) राजेंद्र प्रसाद की आत्मकथा का संक्षिप्त विश्लेषण कीजिए।
- ब) बच्चन की आत्मकथा की भाषा शैली का विवरण दीजिए।
- क) 'बच्चन की आत्मकथा' के विशेष पहलुओं पर प्रकाश डालिए।

प्र.७ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (०८)

- अ) 'भालाराम का जीव' में व्यंग्य
- ब) शरद जोशी की भाषा-शैली
- क) आत्मकथा का उद्देश्य।

* * *