

S.D.E.  
T.Y.B.A. (2008 COURSE) : WINTER - 2017

विषय : हिंदी (S-3)

वार : Wednesday  
दिनांक : 25/10/2017

वेळ : 03.00 PM TO 06.00 PM  
एकूण गुण: 80.

W-2017-3911

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने दिए हुए अंक प्रश्नों का पूर्ण गुण दर्शाते हैं।
- ३) दोनों विभाग एक ही उत्तरपत्रिकामें लिखिए।

विभाग-1

- प्र.१ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (16)
- अ) बंशीधर और नवलकिशोर के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  - ब) “सुखमय जीवन आदर्शवादी कहानी है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।
  - क) प्रकाश और करुणा के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
- प्र.२ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (16)
- अ) ‘इंद्रजाल’ कहानी के शीर्षक की उपयुक्तता पर प्रकाश डालिए।
  - ब) “जान्हवी प्रेम की पुकार को अभिव्यक्त करनेवाली कथा है।” स्पष्ट कीजिए।
  - क) शहरी वर्ग किस द्वंद्व में जीता है और उसके कारण क्या होते हैं?
- प्र.३ निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की संसंदर्भ व्याख्या कीजिए। (16)
- अ) “देखा तेरा सुखमय जीवन! आस्तीन के साँप! पापात्मा!!”
  - ब) “सरकार! बेला अब कंजारों के दल में नहीं रह सकेगी।”
  - क) “वह लडकी आशनाई में फंसी थी पढी-लिखी सब एक जात की होती हैं।”

विभाग-2

- प्र.४ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (08)
- अ) ‘मलबे का मालिक’ कहानी विभाजन की त्रासदी की अभिव्यक्ति है स्पष्ट कीजिए।
  - ब) “धूप का एक टुकड़ा युरोपीय समाज के एकाकीपन की विडंबना है।” समीक्षा कीजिए।
  - क) बिरजू की माँ के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।
- प्र.५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। (08)
- अ) गौरी के चरित्र की विशेषताएँ अपने शब्दों में लिखिए।
  - ब) ‘दोपहर का भोजन’ कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
  - क) रूप के चरित्र की विशेषताओं पर अपना दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।
- प्र.६ निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (08)
- अ) ‘सिक्का बदल गया’ कहानी की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए।
  - ब) ‘टेपचू’ कहानी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
  - क) ‘तसबीह’ कहानी की भाषा-शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- प्र.७ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (08)
- अ) ‘तसबीह कहानी की समस्या’
  - ब) ‘टेपचू’ कहानी की भाषा
  - क) ‘घुसपैठिए’: कहानी की प्रासंगिता।

\* \* \*