

**TY.B.A. (DANCE) SEM – V (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER -
2017**

SUBJECT: "RANGABHOOSHA" STUDY OF INDIAN CLASSICAL DANCE FORMS

Day: **Wednesday**
Date: **08/11/2017**

Time: **03.00 P.M. To 05.00 P.M.**
Max. Marks: **30**

W-2017-0138

N.B:

- 1) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 2) Solve **ANY THREE** questions.

-
- Q.1** Give detail information on Kathakali dance style. **(10)**
- Q.2** a) Write down special features of Bharatnatyam. **(05)**
b) 'A proper light & sound arrangement is very important for classical dance Recital'- Explain the statement. **(05)**
- Q.3** a) Write short note on Kuchipudi. **(05)**
b) Write history of Kathak. **(05)**
- Q.4** a) Explain nature of Indian classical dance forms. **(05)**
b) Brief information of Manipuri dance form. **(05)**
- Q.5** Compare the following dance forms.
- a) Kathak- Mohiniattam **(05)**
- b) Bharatnatyam- Manipuri **(05)**

* * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

प्र.१	'कथकली' नृत्य शैलीची सविस्तर माहिती द्या.	(१०)
प्र.२	अ) भरतनाट्यम्ची वैशिष्ट्ये लिहा.	(०५)
	ब) 'शास्त्रीय नृत्य प्रयोगात ध्वनी व प्रकाश योजना चोख हवी'-हे विधान स्पष्ट करा.	(०५)
प्र.३	अ) कुचिपुडी नृत्याविषयी माहिती द्या.	(०५)
	ब) कथक चा इतिहास लिहा.	(०५)
प्र.४	अ) भारतीय शास्त्रीय नृत्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.	(०५)
	ब) मणिपुरी नृत्याविषयी माहिती द्या.	(०५)
प्र.५	तुलना करा.	
	अ) कथक- मोहिनीअट्टम	(०५)
	ब) भरतनाट्यम्-मणिपुरी	(०५)

* * * *