

M.A. (MUSIC) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) :
WINTER - 2017

SUBJECT: WRITING ON MUSIC AND TEACHING METHODOLOGY OF MUSIC
(VOCAL AND INSTRUMENTAL)

Day : Wednesday
Date : 25/10/2017

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max.Marks.60

W-2017-0184

N.B.

- 1) Attempt **ANY SIX** questions
- 2) All questions carry **EQUAL** marks.

-
- Q.1** Writing on music in the newspaper is not a criticism it is just the information about the program. Discuss. **(10)**
- Q.2** What is criticism, write different types of criticism in detail? **(10)**
- Q.3** a) Write your views about the refresher courses for music teachers. **(05)**
b) What should be the nature of music at primary level? **(05)**
- Q.4** a) How should we teach music of school level? **(05)**
b) Write about the music education system at college level. **(05)**
- Q.5** a) Explain the effect of technology on music education. **(05)**
b) Can electronic Tanpura replace traditional Tanpura. **(05)**
- Q.6** a) What do you understand by Gurukul system in Music? **(05)**
b) Write your views about importance of music in education. **(05)**
- Q.7** a) Write the difference between Autobiography and Biography of musicians. **(05)**
b) Write your comments on any biography of an artist. **(05)**
- Q.8** Write short notes on **ANY TWO**: **(10)**
a) Music festivals
b) Film Music
c) Music classes
d) Fusion Music.

* * * *

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१ वृत्तपत्रातील संगीत कार्यक्रमांचे लेखन ही समीक्षा नसून कार्यक्रमाबद्दल केवळ माहिती असते (१०)
यावर चर्चा करा.
- प्र.२ समीक्षा म्हणजे काय? समीक्षेच्या विविध प्रकाराबद्दल विस्तृतपणे लिहा. (१०)
- प्र.३ अ) संगीत शिक्षकांच्या रिफ्रेशर कोर्स (उजळणी वर्ग) बद्दल तुमची मते लिहा. (०५)
ब) प्राथमिक स्तरावरील संगीताचे स्वरूप कसे असावे. (०५)
- प्र.४ अ) शालेय स्तरावरील संगीत कसे शिकवावे याविषयी लिहा. (०५)
ब) महाविद्यालयीन संगीत शिक्षणाबद्दल लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) आधुनिक तंत्रज्ञानाचा संगीत शिक्षणावर काय परिणाम झाला ते विषद करा. (०५)
ब) इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा हा पारंपारिक तानपुऱ्याला पर्याय ठरू शकतो का हे स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.६ अ) गुरुकुल संगीत शिक्षण पध्दती म्हणजे काय हे स्पष्ट करा. (०५)
ब) शिक्षणात संगीताचे महत्त्व यावर तुमचे विचार लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) संगीतकारांची चरित्रे व आत्मचरित्रे यातील फरक लिहा. (०५)
ब) कोणत्याही एका कलाकाराच्या चरित्र लेखनाविषयी लिहा. (०५)
- प्र.८ टीपा लिहा (कोणत्याही दोन) (१०)
अ) संगीत महोत्सव
ब) चित्रपट संगीत
क) संगीत शाळा
ड) फ्युजन संगीत.