

**M.A. (MUSIC) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) :**  
**WINTER - 2017**

**SUBJECT: WRITING ON MUSIC & TEACHING METHODOLOGY OF MUSIC**  
**(PERCUSSION)**

Day: Wednesday  
Date: 25/10/2017

**W-2017-0185**

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.  
Max Marks: 60

**N.B:**

- 1) Attempt any **SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

- 
- Q.1** What are the different factors of Music which Critic should include in writing Criticism on Tabla/ Pakhawaj Solo Playing? (10)
- Q.2** Explain the difference between Biography & Autobiography then write about any one Autobiography. (10)
- Q.3** a) Write short note on (**ANY ONE**) (05)  
i) Characteristics of Best Guru  
ii) Music Festival
- b) Write in short about Criticism in Newspaper. (05)
- Q.4** a) What are your suggestions about Music Teachers Training? (05)
- b) Write your opinion about 'Music training in Schools'. (05)
- Q.5** a) Which factors are to be considered by writer while Essay writing. (05)
- b) Evaluate work done by Ustad Amir Hussain Khan. (05)
- Q.6** a) Write information of any one book written on Tabla/ Pakhawaj. (05)
- b) Write your views about 'Gurushishya Parampara (Tradition)'. (05)
- Q.7** a) Write your views on 'Music for Personality development'. (05)
- b) Criticise on Any One programme which you have seen. (05)
- Q.8** a) Which points are to be taken care of while Criticising? (05)
- b) Write about 'what should be the structure of writing on Scientific factors of your subject in Newspaper'. (05)

\* \* \* \*

मराठी रूपांतर

- सूचना: १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.  
२) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- 
- प्र.१ तबला/पखावज एकल वादनाच्या समीक्षेमध्ये समीक्षकाने कोणकोणत्या घटकांचा (१०)  
समावेश करावयास हवा.
- प्र.२ चरित्रे व आत्मचरित्रे यातील फरक स्पष्ट करून कोणत्याही एका आत्मचरित्राचा परामर्श (१०)  
घ्या.
- प्र.३ अ) टीपा लिहा. (कोणतीही एक) (०५)  
१) उत्तम गुरूची लक्षणे  
२) संगीत समारोह
- ब) वृत्तपत्रीय समीक्षा याबद्दल थोडक्यात लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) संगीत शिक्षकांच्या प्रशिक्षणाबद्दल आपण काय सुचवू शकाल? (०५)  
ब) 'शालेय स्तरावर संगीत शिक्षण' या विषयी तुमचे विचार लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) निबंध लेखन करण्यासाठी लेखकाने कोणत्या घटकांचा विचार करावयास हवा? (०५)  
ब) उस्ताद अमीर हुसेन खाँ यांच्या कार्याचे मुल्यमापन करा. (०५)
- प्र.६ अ) तबला/पखावज वाद्यावरील कोणत्याही एका पुस्तकाचा परामर्श घ्या. (०५)  
ब) 'गुरूशिष्य परंपरा' याविषयी आपले विचार लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) 'व्यक्तिमत्व विकासासाठी संगीत' याविषयी आपले विचार लिहा. (०५)  
ब) आपण पाहिलेल्या एका कार्यक्रमाची समीक्षा लिहा. (०५)
- प्र.८ अ) टीका लिहीताना कोणत्या गोष्टींची काळजी घ्यावी? (०५)  
ब) आपल्या विषयातील शास्त्रीय लिखाण वर्तमान पत्रातून कशा स्वरूपाचे असावे? (०५)  
याविषयी लिहा.