

M.A. (DANCE) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) :

WINTER - 2017

SUBJECT: Writing on Dance & Teaching Methodology of Dance (Kathak)

Day: Wednesday

Date: 25/10/2017

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.

Max. Marks: 60

W-2017-0183

N.B.:

- 1) Solve **ANY SIX** Question.
 - 2) Figure to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 Explain Criticism & write its types. (10)

Q.2 Write criticism on any one treatise on dance. (10)

Q.3 What Criteria should be applied at various levels in dance training at school level, university level & private institutes? (10)

Q.4 What are the qualities those make a normal spectator a critic? (10)

Q.5 Write in short:

a) Good criticism. (05)

b) Bad criticism. (05)

Q.6 a) Need & Importance of theoretical education. (05)

b) Write importance of Practice (Riyaz). (05)

Q.7 a) Gurukul System – state Advantages & Disadvantages. (05)

b) How should be an Ideal Dance Teacher? (05)

Q.8 a) Should the dance teaching methodology change according to the changing time? (05)

b) Which points should be considered while writing criticism on a dance programme? (05)

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना :

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

-
- | | | |
|--------|---|--------------|
| प्र. १ | समीक्षा म्हणजे काय? समीक्षेचे प्रकार सांगा. | (१०) |
| प्र. २ | नृत्याच्या कोणत्याही एका ग्रंथावर टीकात्मक परीक्षण लिहा. | (१०) |
| प्र. ३ | शालेय, महाविद्यालयीन आणि खासगी संस्थांच्या पातळ्यांवर नृत्य शिक्षणास कोणते निकष लावले पाहिजेत. | (१०) |
| प्र. ४ | कोणते गुण सामान्य प्रेक्षकाला समीक्षक बनवितात? | (१०) |
| प्र. ५ | थोडक्यात लिहा.
अ) चांगली समीक्षा
ब) वाईट समीक्षा | (०५)
(०५) |
| प्र. ६ | अ) सैध्दांतिक शिक्षणाची गरज व महत्त्व सांगा.
ब) रियाजाचे महत्त्व लिहा. | (०५)
(०५) |
| प्र. ७ | अ) गुरुकुल पद्धत - फायदे व तोटे लिहा.
ब) आदर्श नृत्य शिक्षक कसा असावा? | (०५)
(०५) |
| प्र. ८ | अ) नृत्य शिक्षण पद्धतीत कालानुरूप बदल हवेत कां?
ब) नृत्याच्या कार्यक्रमाची समीक्षा लिहीताना कोणत्या मुद्यांचा विचार करावा? | (०५)
(०५) |

* * * * *