

M.A. (DANCE) SEMESTER-IV (CBCS - 2015 COURSE) :
WINTER - 2017

SUBJECT : WRITING ON DANCE & TEACHING METHODOLOGY OF DANCE
(BHARATANATYAM)

Day : Wednesday
Date : 25/10/2017

Time : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks : 60

W-2017-0182

N.B.:

- 1) Attempt **ANY SIX** questions.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** What is criticism? State the different stages in criticism. **[10]**
- Q.2** Write about good and bad criticism. **[10]**
- Q.3** A critic is different than a common spectator. Explain. **[10]**
- Q.4** What points should be considered while writing a critic of a classical dance performance. **[10]**
- Q.5 a)** Explain the importance of Dance Criticism. **[05]**
- b)** State the importance of Gurukul system in learning dance. **[05]**
- Q.6 a)** 'A critic should be an Artist'. Explain. **[05]**
- b)** Write short note on learning dance for personality development. **[05]**
- Q.7 a)** State the meaning of 'Guru' according to different definitions. **[05]**
- b)** What are the eight powers of mind according to psychology? **[05]**
- Q.8 a)** What are the old and new objectives of teaching dance? **[05]**
- b)** Differentiate between a Guru, a Mentor and a Teacher. **[05]**

* * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ समिक्षा म्हणजे काय ते सांगून समिक्षेच्या वेगवेगळ्या पायऱ्या कोणत्या ते सांगा. (१०)
- प्र.२ चांगली समिक्षा वाईट समिक्षा या विषयी सांगा. (१०)
- प्र.३ समिक्षक हा सामान्य प्रेक्षकापेक्षा वेगळा असतो- कसा ते लिहा. (१०)
- प्र.४ एखाद्या शास्त्रीय नृत्यशैलीच्या कार्यक्रमाची समिक्षा लिहिताना समिक्षकाने कोणकोणत्या मुद्द्यांचा विचार करणे आवश्यक आहे. (१०)
- प्र.५ अ) नृत्य समिक्षेचे महत्त्व सांगा. (०५)
ब) नृत्य साधनेत गुरूकुल परंपरेचे महत्त्व सांगा. (०५)
- प्र.६ अ) समिक्षक स्वतः कलाकार असावा- स्पष्ट करा. (०५)
ब) टीप लिहा- व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी नृत्य शिक्षण. (०५)
- प्र.७ अ) गुरू शब्दाचा विविध व्याख्यांनुसार अर्थ स्पष्ट करा. (०५)
ब) मानसशास्त्रानुसार मनाच्या आठ शक्ती कोणत्या? (०५)
- प्र.८ अ) नृत्य शिक्षणाची जुनी व नवी उद्दिष्टे सांगा. (०५)
ब) गुरू, मार्गदर्शक, शिक्षक- फरक स्पष्ट करा. (०५)

* * * *