

**F.Y.B.A. (MUSIC) SEM – I (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER
- 2017**

SUBJECT : NOTATION SYSTEM (VOCAL AND INSTRUMENTAL)

Day : Saturday
Date : 28/10/2017

Time : 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30.

W-2017-0115

N.B.:

- 1) Attempt any **THREE** questions.
- 2) Figures to the **RIGHT** indicate full marks.

-
- Q.1** Write history of Notation System in your own words. (10)
- Q.2** a) Merits of Notation System (any five) (05)
b) Demerits of Notation System (any five) (05)
- Q.3** a) Write detail information on Notation System of Pt. Bhatkhande. (05)
b) Write a Bandish/ Gat in any one Raag from your syllabus in the Notation System of Pt. Bhatkhande with two structured Aalap. (05)
- Q.4** a) Give an account on Pt. Paluskar Notation System and state the signs used in it. (05)
b) Write an information on any Taal from your syllabus with Theka and its Dugun in Paluskar Notation System. (05)
- Q.5** a) What is Naad? Write its characteristics. (05)
b) What is Laya? State the types of Laya. (05)

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र.१ स्वरलेखन पध्दतीचा इतिहास तुमच्या शब्दात लिहा? (१०)
- प्र.२ अ) स्वरलेखन पध्दतीचे पाच फायदे सांगा. (०५)
- ब) स्वरलेखन पध्दतीचे पाच तोटे सांगा? (०५)
- प्र.३ अ) पं.भातखंडे स्वरलीपी पध्दतीची संपुर्ण माहिती लिहा? (०५)
- ब) अभ्यासक्रमातील कोणत्याही एका रागाची बंदिश/ गत आणि त्यातील दोन आलाप पं.भातखंडे स्वरलीपी पध्दतीमध्ये लिपिबध्द करा. (०५)
- प्र.४ अ) पं.पलुस्कर स्वरलेखन पध्दतीची संपुर्ण माहिती द्या? त्यात उपयोगात येणारी चिन्हे सांगा? (०५)
- ब) अभ्यासक्रमातील कोणताही एका तालाचा ठेका आणि त्याची दुगुन पं.पलुस्कर पध्दतीत लिपिबध्द करा. (०५)
- प्र.५ अ) नाद म्हणजे काय? ते सांगून नादाचे गुणधर्म कोणते ते सांगा. (०५)
- ब) लय म्हणजे काय? लयीचे प्रकार कोणते ते सांगा? (०५)

* * *