

F.Y.B.A. (DANCE) SEM – I (CBCS - 2015 COURSE) :
WINTER - 2017

SUBJECT : NOTATION SYSTEM (KATHAK)

Day: Saturday
Date: 28/10/2017

W-2017-0135

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

N.B.:

- 1) Solve **ANY THREE** questions
- 2) Figures to the **RIGHT** indicate full marks.

- Q.1** a) What is 'Notation System'? [05]
- b) What are the benefits of the Notation System in context to dance? [05]
- Q.2** a) Explain the history of Kathak in brief. [05]
- b) How many 'Gharanas' exist in Kathak? Name them and one artist form each of the Gharanas. [05]
- Q.3** a) Fill in the blanks: [05]
- 1) The first Matra of a Taal is _____ .
 - 2) In taal Tritaal, the 'Kaal' is on the _____ Matra.
 - 3) 'Aamad' is a word from _____ language.
 - 4) 'Shivling' is a _____ type of Mudra.
 - 5) There are _____ number of Matras in Taal Dadra.
- b) Match the following: [05]
- | A | B |
|-------------------|------------------|
| 1) Bharatnatyam | |
| 2) Shuktund mudra | Tamilnadu |
| 3) Taal keherva | Maharashtra |
| 4) Lavni dance | Asangyukta mudra |
| 5) Yati | 8 matras |
- Q.4** a) Write the dugun and chougun of Taal tritaal according to the Notation System. [05]
- b) Write a Kavita in Tritaal according to the Notation System. [05]
- Q.5** a) Explain what a Paran is and write one Chakradhar Paran in Taal tritaal according to the Notation System. [05]
- b) Write the disadvantages of the Notation System in context to dance. [05]

* * * * *

मराठी रूपांतर

- सूचना: १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
२) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ अ) लेखन पध्दती म्हणजे काय? (०५)
- ब) नृत्यलेखनपध्दतीचे फायदे स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.२ अ) कथक नृत्यशैलीचा इतिहास थोडक्यात लिहा. (०५)
- ब) कथक नृत्यशैलीमध्ये एकूण घराणे किती व प्रत्येक घराण्यातील एका कलाकाराचे नाव लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) गाळलेल्या जागा भरा. (०५)
- १) तालाची पहिली मात्रा ----- होय.
२) त्रितालामध्ये काल ----- मात्रेवर असतो.
३) आमद हा ----- भाषेतील शब्द आहे.
४) शिवलिंग ही ----- मुद्रा आहे.
५) दादरा तालामध्ये एकूण ----- मात्रा असतात.
- ब) जोड्या लावा. (०५)
- | | अ | ब |
|----|----------------|-----------------|
| १) | भरतनाट्यम् | तामिळनाडू |
| २) | शुकतुंड मुद्रा | महाराष्ट्र |
| ३) | केहरवा ताल | असंयुक्त मुद्रा |
| ४) | लावणी नृत्य | ८ वी मात्रा |
| ५) | यति | |
- प्र.४ अ) त्रिताल या तालाची दुगून, चौगून लिपिबध्द करा. (०५)
- ब) त्रितालामध्ये एक कवित्व लिपिबध्द करा. (०५)
- प्र.५ अ) परण म्हणजे काय ते सांगून त्रितालामध्ये एक चक्रदार परण लिपिबध्द करा. (०५)
- ब) नृत्यलेखनपध्दतीचे काही तोटे आहेत का ते स्पष्ट करा. (०५)

* * * *