

F.Y.B.A. (DANCE) SEM – I (CBCS - 2015 COURSE) :

WINTER - 2017

SUBJECT : NOTATION SYSTEM (BHARATANATYAM)

Day : Saturday
Date : 28/10/2017

Time : 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks : 30

W-2017-0134

N.B.:

- 1) Attempt **ANY THREE** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** Explain in detail need of Notation System. [10]
- Q.2** a) Write Notation of Tirmanam of Jatiswaram you have learnt. (Bolas and Adavu) [05]
- b) Write down names of Sapt Taalas along with signs. [05]
- Q.3** Draw the following Adavu: [10]
- a) Metta Adavu 1st step
- b) Shikhar Adavu 1st step
- Q.4** a) Give notation of any Charan Swar and its Koravi of Jatiswaram you have learnt. [05]
- b) Fill in the blanks: [05]
- i) 1st Matra of Taal is called as _____.
- ii) Completion of one cycle of matras of Taal is called _____.
- iii) There are _____ Chapu taals in Carnatic music.
- iv) Another name for Triput Taal is _____.
- v) There are _____ Asanyukt Hastas in all.
- Q.5** a) Write Vilambit, Madhya and Drut Lay of Alaripu you have learnt. [05]
- b) Give the matra count of following Taal. [05]
- i) Khand Jati Tishra Gati Atta Taal.
- ii) Tishra Jati Dhruv Taal.
- iii) Tishra Jati Khand Gati Rupak Taal
- iv) Sankirna Gati Mathya Taal.
- v) Mishra Jati Jhamp Taal.

* * * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ स्वरलेखन पध्दतीची आवश्यकता स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ अ) तुम्ही शिकलेल्या जतिस्वरमूचा तिर्माणम् लिपीबध्द करा. (०५)
ब) सप्त तालांची नावे लिहून त्यांची चिन्हे लिहा. (०५)
- प्र.३ चित्रांकन करा.
- अ) मेट्ट अडवू १ ला प्रकार. (०५)
ब) शिखर अडवू १ ला प्रकार. (०५)
- प्र.४ अ) तुम्ही शिकलेल्या जतिस्वरमूचा कोणताही चरण स्वर त्याच्या कोरवईसह लिपीबध्द करा. (०५)
- ब) गाळलेल्या जागा भरा. (०५)
- १) तालाच्या पहिल्या मात्रेस ----- म्हणतात.
- २) तालाच्या मात्रांचे एक चक्र पूर्ण झाल्यास त्यास ----- म्हणतात.
- ३) कर्नाटक संगीतात ----- चापू ताल आहेत.
- ४) त्रिपुट तालाचे दुसरे नाव -----आहे.
- ५) असंयुक्त हस्तांची संख्या ----- आहे.
- प्र.५ अ) तुम्ही शिकलेल्या अलारिपूची विलंबित, मध्य, द्रुत, लय लिपीबध्द करा. (०५)
- ब) खालील तालांची मात्रा संख्या सांगा. (०५)
- १) खंड जाती तिश्च गती अट्ट ताल
२) तिश्च जाती ध्रुव ताल
३) तिश्च जाती खंड गती रूपक ताल
४) संकीर्ण गती मठ्य ताल
५) मिश्च जाती झंप ताल

* * * *