

S.Y.B.A. SEM – III (CBCS -2016 COURSE) : WINTER - 2017

SUBJECT: MARATHI (G 2) –I

Day: Friday  
Date: 10/11/2017

Time: 11.00 A. M. TO 02.00 PM  
Max. Marks: 60

W-2017-0026

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ दलित आत्मकथनांचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

‘तराळ-अंतराळ’ मधून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या महानिर्वाण प्रसंगाचे वर्णन कसे घडते?

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) ‘तराळ-अंतराळ’ मधील ‘गेनबा’ तराळाविषयी लिहा.
- ख) ‘तराळ-अंतराळ’ मधून चित्रित झालेल्या अस्पृश्य समाजाची अवस्था तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) शंकरराव खरातांनी सांगितलेले ‘युनियन बोर्डिंग’ मधील अनुभव तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.३ ‘व्यक्तिचित्र’ या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

‘वडीलधारी माणसे’ या व्यक्तिचित्रसंग्रहातून शांता शेळके यांच्या आयुष्याचा चित्रपट उलगडत जातो- कसे ते सोदाहरण लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१२)

- क) ‘वडीलधारी माणसे’ मधील तुम्हाला आवडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.
- ख) शांता शेळके यांनी परिपक्व साहित्यिक जाण असणाऱ्या आचार्य अत्रे यांच्या सांगितलेल्या आठवणी तुमच्या शब्दात लिहा.
- ग) ‘लेखक’ म्हणून मामा वरेकरांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे कोण-कोणते पैलू शांता शेळके यांनी रेखाटले आहेत?

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) ‘तराळ-अंतराळ’ मधील शंकरराव खरातांच्या लग्नाचा प्रसंग
- ख) दलित आत्मकथनांमधील स्त्रीजीवन
- ग) प्रकाशक: केशवराव कोठावळे
- घ) ‘तराळ-अंतराळ’ शीर्षकाची समर्पकता
- च) वहिनी: शांता शेळके यांची आई

\* \* \* \*