

S.Y.B.A. SEM – III (2014 COURSE) :WINTER - 2017

SUBJECT: मराठी: साहित्यस्वाद-१

Day : Monday
Date : 06/11/2017

W-2017-0050

Time : 12.00 NOON TO 02.00 PM
Max. Marks: 40.

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ 'दलित' आत्मकथनांचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१०)

किंवा

'तराळ-अंतराळ' मधून चित्रित झालेल्या शंकरराव खरातांच्या बालपणीच्या आठवणी तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१०)

- क) शंकरराव खरातांचे युनियन बोर्डिंग मधील अनुभव
- ख) 'तराळ-अंतराळ' मधील अस्पृश्यतेचे अनुभव
- ग) 'तराळ-अंतराळ' शीर्षकाची समर्पकता
- घ) 'तराळ-अंतराळ' मधील गावकीची काठी

प्र.३ 'व्यक्तिचित्र' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. (१०)

किंवा

'वडीलधारी माणसे' या व्यक्तिचित्रसंग्रहातून दुर्गाबाई यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे कोणते विशेष जाणवतात- ते सोदाहरण लिहा.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१०)

- क) संगीत दिग्दर्शक वसंत पवार
- ख) कुटुंबवत्सल वहिनी
- ग) गुरुवर्य श्रीपाद महादेव माटे
- घ) मंगेशकर भावंडांच्या सहवासातील अनुभव

* * *