

**F.Y.B.A. (MUSIC) SEM – II / F.Y.B.A. (DANCE) SEM – II (CBCS
- 2015 COURSE) : WINTER - 2017**
SUBJECT: INTRODUCTION TO INDIAN PERFORMING ARTS

Day: Friday
Date: 27/10/2017

Time: 03.00 P.M. To 05.00 P.M.
Max. Marks: 30

W-2017-0119

N.B:

- 1) Answer **ANY THREE** questions
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Write in short the history of music. (10)
- Q.2** a) What is an Art? Write any two definitions of Art stated by different scholars. (05)
- b) Write in short about Classification of Arts. (05)
- Q.3** a) Write in short about the medium of Dance. (05)
- b) Write the names of Classical Dances with their states (Any Five). (05)
- Q.4** a) Name the other Arts included in Drama. (05)
- b) Write about the medium of music in short. (05)
- Q.5** a) Write a short note on the book 'Natyashastra by Bharat'. (05)
- b) Write a short note on the book 'Abhinay Darpan'. (05)

* * * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र.१ संगीत कलेच्या इतिहासाबद्दल तुमच्या शब्दात थोडक्यात लिहा. (१०)
- प्र.२ अ) कला म्हणजे काय? ते सांगून विविध विद्वानांनी केलेल्या कलेच्या दोन व्याख्या सांगा. (०५)
- ब) कलेचे वर्गीकरण थोडक्यात सांगा. (०५)
- प्र.३ अ) नृत्य कलेच्या माध्यमाविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
- ब) भारतातील कोणत्याही पाच शास्त्रीय नृत्य शैलींची नावे त्यांच्या प्रांताच्या नावांसह लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) नाट्य कलेत इतर कोणकोणत्या कलांचा अंतर्भाव होतो ते स्पष्ट करा. (०५)
- ब) संगीत कलेच्या माध्यमांविषयी लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) भरतनाट्यशास्त्र या ग्रंथाविषयी लिहा. (०५)
- ब) अभिनय दर्पण या ग्रंथाविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)

* * *