

**S.Y.B.A. (DANCE) SEM – III (CBCS - 2015 COURSE) :WINTER
- 2017**

SUBJECT : HISTORY OF DANCE TRIBAL, FOLK ,CLASSICAL, MODERN

Day : **Monday**
Date : **06/11/2017**

W-2017-0136

Time **03.00 P.M. To 05.00 P.M.**
Max. Marks : 30

N.B.

- 1) Solve any **THREE** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** Explain the concept – Classical dance. (10)
- Q.2** a) Give history of Kathak. (05)
b) What are the features of Bharatnatyam? (05)
- Q.3** a) Explain concept of Folk dance and give information on any two folk dances. (05)
b) Give contribution of Pt. Uday Shankar to Indian dance. (05)
- Q.4** a) Give characteristic features of modern dance by Isadora Dunccan. (05)
b) Give features of Tribal dance. (05)
- Q.5** a) Differentiate between– Classical dance-Folk dance. (05)
b) Give Mythological origin of dance. (05)

* * *

मराठी रुपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ शास्त्रीय नृत्य ही संकल्पना स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.२ अ) कथक नृत्याचा इतिहास लिहा. (०५)
- ब) भरतनाट्यम् नृत्याची वैशिष्ट्ये लिहा. (०५)
- प्र.३ अ) लोकनृत्य ही संकल्पना स्पष्ट करून दोन लोकनृत्यांची माहिती द्या. (०५)
- ब) पं.उदय शंकर यांचे नृत्यातील योगदान स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.४ अ) इसाडोरा डंकन यांच्या आधुनिक नृत्याची वैशिष्ट्ये सांगा. (०५)
- ब) आदिवासी नृत्याची वैशिष्ट्ये सांगा. (०५)
- प्र.५ अ) शास्त्रीय नृत्य व लोकनृत्य - फरक सांगा. (०५)
- ब) पौराणिक कथेनुसार नृत्य कलेचा उगम सांगा. (०५)

* * * *