

DIPLOMA IN KIRTAN (NARADIYA & VARAKARI STYLE)

SEM - I (CBCS - 2016 COURSE) : WINTER - 2017

विषय: हिस्ट्री ऑफ कीर्तन ट्रेडिशन, स्टडी ऑफ अभंग आणि सुभाषित

वार: Saturday
दिनांक: 25/11/2017

W-2017-0205

वेळ: 11.00 AM TO 02.00 PM
एकूण गुण: ५०

सूचना:

- १) प्र. क्र.१ आवश्यक आहे.
- २) प्र. क्र.२ ते ७ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.

-
- प्र.१ महाराष्ट्रातील कीर्तन परंपरा कोणत्या? सविस्तर माहिती द्या. (१०)
- प्र.२ अ) वारकरी व नारदीय कीर्तनातील सादरीकरणाची साम्यस्थळे कोणती? (०५)
ब) वारकरी कीर्तनाचे मंगलाचरण कसे ते स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.३ अ) संतांच्या स्तुतीचे पाच मराठी श्लोक लिहा. (०५)
ब) हरिपाठाचे पाच अभंग लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) संत कृत कीर्तन स्तुती लिहा. (०५)
ब) संगीतात स्वरनामे सात आणि स्वर १२ हे कसे? (०५)
- प्र.५ अ) विद्या महात्म्य सांगणारे कोणतेही पाच संस्कृत सुभाषित लिहा आणि त्याचा अर्थ स्पष्ट करा. (०५)
ब) या सत्रातील वारकरी कीर्तनातील अभंगाचा सोपा अर्थ लिहा. (०५)
- प्र.६ अ) कीर्तनाचे मुख्य प्रयोजन कोणते? (०५)
ब) संगीतातील अलंकार म्हणजे काय? दोन शुद्ध स्वरांचे अलंकार लिहा. (०५)
- प्र.७ अ) भाद्रपद मासातील गणेशोत्सव महाराष्ट्रात लोकप्रिय होण्याचे पौराणिक व ऐतिहासिक कारणे कोणती? (०५)
ब) कीर्तनात दृष्टांत म्हणजे काय? एखादा मुद्दा सांगून दृष्टांत सांगा. (०५)

* * * *