

**S.Y.B.A. (MUSIC) SEM – IV /S.Y.B.A. (DANCE) SEM – IV
(CBCS - 2015 COURSE) : WINTER - 2017**

विषय : हिंदी

वार : Monday
दिनांक : 30/10/2017

W-2017-0126

समय : 03.00 P.M. To 04.00 P.M.

पुर्णांक : २५

सूचना :

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
- २) दाहिने दिए हुए अंक प्रश्नों के पुर्णांक दर्शाते है ।

-
- प्र. १** रिक्त स्थानों की पूर्ती करो। **(०५)**
- १) वेद पूर्णतः गेय है ।
 - २) आधुनिक सुगम संगीतका सुंदर संगम है ।
 - ३) शास्त्रीय संगीत के रागों की तरह ही का भी उपयोग फिल्म संगीत में किया गया है।
 - ४) स्वरों का एक साथ गाना या बजाना तत्व के अंतर्गत आता है।
 - ५) भारतीय राग संगीत तत्व के अंतर्गत आता है।
- प्र. २** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। **(०४)**
- १) शास्त्रीय संगीत के ऐसे दो रागों के नाम लिखिए जिनका प्रयोग फिल्म संगीत में किया गया है।
 - २) भारतीय कलाओं का मूलभूत उद्देश्य क्या रहा है?
- प्र. ३** निम्नलिखित किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(१६)**
- १) 'भक्ति और संगीत' इस विषय पर अपने विचार लिखिए।
 - २) भारतीय फिल्म संगीत में शास्त्रीय संगीत का उपयोग किस प्रकार किया गया है?
 - ३) भारतीय संस्कृति में संगीत के महत्त्व को समझाइये।
 - ४) लय और ताल की रसानुभूती का वर्णन किजिए।
 - ५) फिल्म संगीत में किन शास्त्रीय वाद्यों का उपयोग किया गया है।

* * * * *