

M.A. (DANCE) SEMESTER-I (CBCS - 2015 COURSE) : WINTER-2017
SUBJECT:- HISTORY OF DANCE (INDIAN) & STUDY OF ANCIENT TEXTS :->
(BHARATNATYAM)

Day : Tuesday
Date : 24/10/2017

Time : 03.00 P.M. To 06.00 P.M.
Max. Marks : 60

W-2017-0170

N.B.:

- 1) Attempt **ANY SIX** questions.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.

-
- Q.1** Write detailed information about the 'Chola', 'Natyaka' and 'Maratha' Kings of Tanjore and their contribution to art. [10]
- Q.2** What is 'Satwika' Bhava? Explain with examples. [10]
- Q.3** Explain concept of Dashrupaka. [10]
- Q.4** State the difference between Gati and Chari, Natyadharmi and Lokdharmi. [10]
- Q.5** a) What is 'Nayika', explain its types? [05]
b) Write short note on Pindi Bandha. [05]
- Q.6** a) Write five principles of Bharata Natyam. [05]
b) Write short note on Sangeet Ratnakar. [05]
- Q.7** a) Explain in brief Vrutti - Pravrutti [05]
b) Explain concept of 'Angahara' in Natyashastra. [05]
- Q.8** a) Explain the concept of Padabheda in Abhinaya Darpan. [05]
b) Write about the concept of 'Ashta Rasa' in Natyashastra. [05]

* * * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

- प्र.१ तंजावरच्या चोल, नायक व मराठा राजांविषयी व त्यांनी कलांसाठी दिलेल्या योगदाना (१०)
विषयी विस्तृत माहिती लिहा.
- प्र.२ सात्त्विक भाव ही संज्ञा उदाहरणासाहित स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.३ दशरूपक ही संज्ञा स्पष्ट करा. (१०)
- प्र.४ फरक सांगा. (१०)
अ) गति-चारी ब) नाट्यधर्मी - लोकधर्मी
- प्र.५ अ) नायिका ही संज्ञा स्पष्ट करा व प्रकार सांगा. (०५)
ब) पिंडीबंध ही संकल्पना थोडक्यात स्पष्ट करा. (०५)
- प्र.६ अ) भरतनाट्यम् ची पंचतत्त्वे याविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)
ब) टीप लिहा - संगीत रत्नाकर. (०५)
- प्र.७ अ) थोडक्यात माहिती लिहा -वृत्ती प्रवृत्ती. (०५)
ब) संकल्पना स्पष्ट करा -नाट्यशास्त्रातील अंगहार. (०५)
- प्र.८ अ) अभिनयदर्पण या ग्रंथातील पादभेद ही संज्ञा स्पष्ट करा. (०५)
ब) नाट्यशास्त्रात भरताने सांगितलेले अष्टरस याविषयी थोडक्यात लिहा. (०५)

* * * *