

S.Y.B.A. (MUSIC) SEM – IV (CBCS - 2015 COURSE) :
WINTER - 2017
SUBJECT: FORMS OF MUSIC, TIME THEORY, SWARA – SHRUTI
DIVISION

Day: **Friday**
Date: **03/11/2017**

W-2017-0130

Time: **03. 00 P.M. To 05.00 P.M.**
Max Marks. **30**

N.B.

- 1) Answer any **THREE** of the following
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1 a)** Write about the musical form 'Khayal'. **(05)**
- b)** What is Purvang Vadi and Uttarang Vadi Raga? Write in detail. **(05)**
- Q.2 a)** Describe the musical form 'Thumari'. **(05)**
- b)** Write in detail about modern Swara - Shruti division (Vibhajan). **(05)**
- Q.3 a)** Write on the Re Dha Shudha and Ga Ni Komal categories according to Time Theory of the music with examples. **(05)**
- b)** Write the importance of Swara 'Ma' in Time Theory of music. **(05)**
- Q.4 a)** Give information on Percussion instrument used to accompany Khayal style in North Indian Classical Music. **(05)**
- b)** Write about musical forms 'Kajri' and 'Chaiti'. **(05)**
- Q.5 a)** Write about any Five Percussion Instruments which are used in Folk Music. **(05)**
- b)** Write on 'Importance of Time Theory in current era mentioned in music'. **(05)**

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

-
- प्र.१ अ) 'ख्याल' या गायन प्रकाराची माहिती लिहा. (०५)
- ब) पूर्वांगवादी आणि उत्तरांगवादी राग कशाला म्हणतात? वर्णन करा. (०५)
- प्र.२ अ) ठुमरी या गायन प्रकाराचे वर्णन करा. (०५)
- ब) आधुनिक शास्त्रज्ञांनी मान्य केलेल्या श्रुती विभाजनाचे विस्तृत वर्णन करा. (०५)
- प्र.३ अ) समय चक्राच्या वर्गीकरणातले रे ध शुद्ध आणि ग नि कोमल वर्गीकरणाची उदाहरणासह माहिती लिहा. (०५)
- ब) अध्वदर्शक स्वर 'म' चे समय चक्रातील महत्व लिहा. (०५)
- प्र.४ अ) उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीतातील ख्याल गायकी बरोबर संगत करणाऱ्या ताल वाद्याची माहिती लिहा. (०५)
- ब) कजरी व चैती गायन प्रकारांची माहिती लिहा. (०५)
- प्र.५ अ) लोक संगीतात साथ करणाऱ्या पाच ताल वाद्यांची थोडक्यात माहिती लिहा. (०५)
- ब) 'आजच्या काळात संगीतातील राग समयचक्राची उपयुक्तता' याविषयी तुमच्या शब्दात लिहा. (०५)