

**M.A. (DANCE) SEMESTER-II (CBCS - 2015 COURSE) :**  
**WINTER- 2017**  
**SUBJECT: Choreography (Kathak)**

Day: Monday  
Date: 23/10/2017

**W-2017-0175**

Time: 03.00 P.M. To 06.00 P.M.  
Max. Marks: 60

---

**N.B.:**

- 1) Solve **ANY SIX** Question.
  - 2) Figure to the right indicate **FULL** marks.
- 

- Q.1** Explain the concept – Choreography and its parallel concept in Natyashastra. (10)
- Q.2** Write about Choreography based on Classical dance in Indian Cinema. (10)
- Q.3** What points should be considered by choreographer while producing dance drama? (10)
- Q.4** Principles of Choreography for solo as well as group dance – discuss. (10)
- Q.5** Write in short:
- a) Modern techniques and choreography. (05)
  - b) Dance direction in films by Pt. Gopikrishnajee. (05)
- Q.6** Discuss:
- a) Group Choreographies in Nrutta. (05)
  - b) Changing patterns of Platform for dance. (05)
- Q.7** a) Give your opinion on dancer's physical & mental fitness. (05)
- b) Write in short similarities & differences in Yakshgaan & Kathakali. (05)
- Q.8** a) Explain Ramleela or Raasleela. (05)
- b) Can we combine contemporary subject with classical dance style. (05)

\* \* \*

मराठी रूपांतर

सूचना :

- १) कोणतेही सहा प्रश्न सोडवा.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

- 
- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| प्र. १ | संरचना ही संज्ञा स्पष्ट करून, नाट्यशास्त्रातील समांतर संकल्पना स्पष्ट करा.                               | (१०)         |
| प्र. २ | सिनेमातील शास्त्रीय नृत्यशैलींवर आधारित नृत्यसंरचनेबाबत तुमचे मत मांडा.                                  | (१०)         |
| प्र. ३ | नृत्यनाट्याची निर्मिती करताना संरचनाकाराने कोणत्या गोष्टींचा अभ्यास केला पाहिजे ?                        | (१०)         |
| प्र. ४ | एकल व समूह नर्तनासाठी संरचनेची तत्त्वे - चर्चा करा.  | (१०)         |
| प्र. ५ | थोडक्यात लिहा.<br>अ) आधुनिक तंत्रज्ञान व नृत्यसंरचना.<br>ब) पं. गोपीकृष्णजींचे सिनेमातील नृत्यदिग्दर्शन. | (०५)<br>(०५) |
| प्र. ६ | अ) नृत्यांतील समूह रचना - चर्चा करा.<br>ब) नृत्याचा बदलता रंगमंच - चर्चा करा.                            | (०५)<br>(०५) |
| प्र. ७ | अ) नर्तकाचे शारीरिक व मानसिक आरोग्य - तुमचे मत स्पष्ट करा.<br>ब) यक्षगान व कथकली मधील साम्य व फरक लिहा.  | (०५)<br>(०५) |
| प्र. ८ | अ) रामलीला किंवा रासलीला - स्पष्ट करा.<br>ब) आधुनिक कल्पना व अभिजात शैलींचा मेळ घालता येईल कां ?         | (०५)<br>(०५) |

\* \* \* \* \*