

**S.D.E.**  
**F.Y.B.A. Sem – I (CBCS 2018 Course) : WINTER - 2018**  
**SUBJECT: MARATHI (G1) – I**

Day: Thursday  
Date: 06/12/2018

**W-2018-4189**

Time: 10.00 AM TO 01.00 PM  
Max. Marks: 70

**सूचना:**

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

प्र.१ “ ‘व्यक्तिचित्र’ हा ललित गद्याचा अलिकडील काळात लोकप्रिय झालेला एक (१४)  
स्वतंत्र साहित्यप्रकार आहे” – सोदाहरण लिहा.

**किंवा**

‘अशी मने असे नमुने’ मधील तुम्हाला आवडलेल्या एका व्यक्तिचित्राविषयी लिहा.

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१४)

- क) मामूच्या सफेद दाढीत जेवढे केस आहेत, तेवढ्या त्यांच्या आठवणी असतील असे शिवाजी सावंतांना का वाटते?
- ख) ‘खडकावरच्या म्हातारी’ ला पाहून लेखकाला ‘नेपोलियनच्या मावशी’ ची आठवण का येते?
- ग) ‘तुकारामबापू’ या व्यक्तिचित्राचे विशेष तुमच्या शब्दात लिहा.

प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१२)

- क) आजच्यातील घरजावई : टी.डी.
- ख) ‘तातू’ चा गौळवाडा
- ग) ‘गणपा’ ची शिवाजीची भूमिका
- घ) ‘शंकन्या’ मधील ‘झाड –वानर’ खेळाची मजा

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा. (१६)

- क) प्रश्न-घरातल्या वृद्धांचा
- ख) स्मार्ट सिटी- माझी संकल्पना

प्र.५ अ) मुद्रितशोधन कसे करावे, ते सोदाहरण लिहा. (०७)

**किंवा**

मुद्रितशोधनाची आवश्यकता स्पष्ट करा.

कृ. मागे पहा.

आ) मुद्रितशोधनाच्या योग्य त्या खुणा वापरून पुढील उतारा दुरूस्त करा.

(०७)

कोणताही वीषय शिकताना किंवा शिकवीताना आनंद वाटला पाहिजे, हे रवींद्रनाथांचे शिक्षण विषयक पहीले प्रधान सूत्र होते. शिकवीने हे जर रसात्मक नसेल तर आनंद निर्माण होणार नाही आणि आनंद निर्माण झाला नाही तर विद्यार्थ्यांची बुद्धि विकसित होणार नाही, मन संस्कारित होणार नाही आणि चैतन्य निर्माण होणार नाही, सर्व कलाप्रमाणे अध्यापन ही एक रसावलंबी व चैतन्याश्रयी कला आहे. रस आणि चैतन्य ह्यांचा ज्या प्रमाणात उत्कर्ष होईल त्या प्रमाणात अध्ययन व अध्यापन यांचे प्रत्यक्ष परिणाम घडून येतील.

किंवा

पुढील गोष्टींसाठी मुद्रितशोधनाच्या योग्य त्या खुणा लिहा.

- पहिली वेलांटी
- अर्धविराम
- शब्दजोडा
- अक्षर काढून टाका
- काना द्या
- मात्रा टाका
- रफार

\* \* \* \*