

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT: मराठी: साहित्यास्वाद (जी-२) पाठ्यपुस्तके- 'साथसंगत'(आत्मचरित्र), 'नवी झुळूक'
(विनोदीलेखन), 'धग'(कादंबरी), 'हिमालयाची सावली'(नाटक)

Day: Thursday
Date: 25/10/2018

W-2018-4210

Time: 11.00 AM TO 02.00 PM
Max. Marks: 80

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) दोन्ही विभागांतील प्रश्नांची उत्तरे एकाच उत्तरपत्रिकेत लिहावीत.
- ३) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ४) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

विभाग - १

- प्र.१ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'आत्मचरित्र' म्हणजे काय, ते सांगून आत्मचरित्र लेखनाच्या प्रेरणा लिहा.
 - ख) स्त्रियांच्या आत्मचरित्रांमधील 'साथसंगत' चे वेगळेपण विशद करा.
 - ग) 'साथसंगत' मधून रागिणी पुंडलिक यांची साहित्यविषयक जाणीव कशी स्पष्ट होते, ते लिहा.
 - घ) 'साथसंगत' या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा.
- प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) विनोद म्हणजे काय, ते सांगून विनोदाचे प्रकार सोदाहरण लिहा.
 - ख) मंगला गोडबोले यांच्या 'नवी झुळूक' मधील विनोदाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
 - ग) 'नवी झुळूक' मधील विनोदातून निर्मळपणा कसा जाणवतो?
 - घ) 'नवी झुळूक' मधील विनोदाची वैशिष्ट्ये लिहा.

विभाग - २

- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचे रचनाविशेष लिहा.
 - ख) 'धग' मधील वऱ्हाडी बोलीचे सौंदर्य उलगडून दाखवा.
 - ग) 'धग' कादंबरी महादेवची की कौतिकची?
 - घ) 'धग' ही कादंबरी वाचकाला कशी अस्वस्थ करते, ते लिहा.
- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे वेगळेपण विशद करा.
 - ख) 'हिमालयाची सावली' या नाटकाचा शेवट तुमच्या शब्दात लिहा.
 - ग) एक शोकांतिका या दृष्टिकोनातून 'हिमालयाची सावली' चे परीक्षण करा.
 - घ) हिमालयाची सावली मधील अनाथ महिलाश्रमाची वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१६)
- क) 'धग' ची निवेदनशैली
 - ख) 'धग' मधील वातावरण
 - ग) 'धग' मधील गौण व्यक्तिरेखा
 - घ) हिमालयाची सावली शीर्षकाची समर्पकता
 - च) कानेटकरांची भाषाशैली
 - छ) प्रा. भानूची मुले

* * * *