S.D.E.

T.Y.B.A. (2008 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT : HINDI (S - 6)

Day : Wednesday
Date : 17/10/2018

Time : 03.00 PM TO 06.00 PM
Max. Marks. : 80

W-2018-4225

सूचनाएँ:

१) सभी प्रश्न **अनिवार्य** हैं।
२) **दाहिने** ओर दिए हुए अंक **गुणों** का निर्देश करते है।
३) **दोनों** विभाग **एक ही** उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग - १

प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (१६)

अ) 'भारतदुर्दशा' के कथानक पर प्रकाश डालिए।

ब) 'ध्रुवस्वामिनी' का तात्विक विवेचन कीजिए।

क) "पहला राजा पौराणिक कथानक के माध्यम से आधुनिक संवेदनाओं की अभिव्यक्ति करता है।" - स्पष्ट कीजिए।

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१६)

अ) 'चारूमित्रा' एकांकी की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।

ब) 'श्यामा : एक वैवाहिक विडंबना' एकांकी के शिल्पगत वैशिष्ट्य का मूल्यांकन कीजिए।

क) 'सूखी डाली' के उद्देश्य का प्रतिपादन कीजिए।

प्र.३ निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)

अ) अरे! उपजा ईश्वर कोप से, औ आया भारत बीच।
छार-खार सब हिंद करूं मैं, तो उत्तम नहिं नीच।।
मुझे तुम सहज न जानोजी। मुझे इक राक्षस मानो जी।।
कौड़ी-कौड़ी को करूं, मैं सबको मुहताज।
भूखे प्रान निकालूं इनका, तो मैं सच्चा राज।।

ब) "अमात्य, तुम गौरव किसको कहते हो? वह कौन है? राज जर्जर शरीर पर अलंकारों की सजावट, मलिनता और कलुष की ढेरी पर बाहरी कुंकुम-केसर का लेप गौरव नहीं बढाता।"

क) "बंद कीजिए यह शब्दाडंबर.....अभी तो मैंने राजा होकर रत्ती भर काम नहीं किया। अभी से स्तुति कैसी? सुनिए मुनिगण, सुनिए माता सुनीथा, सुनिए ब्रह्मवर्त के निवासियो!"

P.T.O

विभाग - २

प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (०८)

अ) 'अंडे के छिलके' एकांकी की मूल समस्या पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

ब) धर्मवीर भारती का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

क) 'तीन अपाहिज' एकांकी का पात्र-परिचय दीजिए।

प्र.५ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के लघु-उत्तर लिखिए। (०८)

अ) 'नीली झील' एकांकी की मुख्य समस्या पर विचार कीजिए।

ब) 'नींद क्यों रात भर नहीं आती' एकांकी की संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

क) विष्णु प्रभाकर का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

प्र.६ निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)

अ) 'कोर्ट मार्शल' नाटक की समस्या क्या है? स्पष्ट कीजिए।

ब) 'नेपथ्य राग' नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

क) रवना के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

प्र.७ निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए। (०८)

अ) 'कोर्ट मार्शल' नाटक की शीर्षकता

ब) 'दादा' का चरित्र-चित्रण

क) मोहन राकेश का साहित्यिक कृतित्व।

* * * * *