

S.D.E.

T.Y.B.A. (2008 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT : HINDI (S - 4)

Day : Friday
Date : 12/10/2018

Time : 03.00 PM TO 06.00 PM
Max. Marks : 80

W-2018-4219

सूचनाएँ :

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक गुणों का निर्देश करते हैं।
- ३) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग - १

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
ब) 'कालजयी' के निर्वाण सर्ग का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
क) नागार्जुन के जीवन एवं व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।
- प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) शंभूनाथ सिंह के नवगीतों का विश्लेषण कीजिए।
ब) दुष्यंतकुमार की काव्यगत विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए।
क) वीरेन्द्र मिश्र की काव्यगत विशेषताओं को विशद कीजिए।
- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)
- अ) प्रश्न मन में हुआ पैदा
शांति अथवा युद्ध;
हिंसा या अहिंसा
प्रेम अथवा क्रूरता?
शूरता के नाम से जो है प्रतिष्ठित
क्या नहीं भय-भीति है वह?
- ब) दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुँआ उठा आंगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखे कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाई पांखे कई दिनों के बाद
- क) बाढ़ की संभावनाएँ सामने हैं।
और नदियाँ के किनारे घर बने हैं।
चीड़-बन में आधियों की बात मत कर,
इन दरख्तों के बहुत नाजुक तने हैं।
जिस तरह चाहो बजाओ इस सभा में
हम नहीं हैं आदमी हम झुनझुने हैं।

P.T.O.

विभाग - २

- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) गीत और नवगीत के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
ब) हिंदी गजल के विकास में दुष्यंत कुमार के योगदान पर प्रकाश डालिए।
क) 'साठोत्तरी' कविता-धारा की विशेषताएँ लिखिए।
- प्र.५ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) 'दर्पण है हम' नवगीत के भावार्थ पर प्रकाश डालिए।
ब) 'वो आदमी नहीं हैं' गजल में जीवन के प्रति दृष्टिकोण लिखिए।
क) 'किले में औरत' कविता की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
- प्र.६ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) 'मोचीराम' कविता के राजनैतिक पक्ष को स्पष्ट कीजिए।
ब) केदारनाथ सिंह के पठित कविताओं का मूल्यांकन कीजिए।
क) 'आज की कविता' में जनवादी कवी क्यों तीखी टिप्पणी करता है?
- प्र.७ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (०८)
- अ) 'पगडंडी' का प्रतीक रूप
ब) 'दिशेशिमा' की वेदना-द्रासदी
क) चीटियों की रूलाई का आशय।

* * * *