

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT : HINDI (S - 2)

Day : Friday
Date : 19/10/2018

W-2018-4207

Time : 11.00 AM TO 02.00 PM
Max. Marks. : 80

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक गुणों का दर्शन करते हैं।
- ३) दोनों विभाग एक ही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग - १

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) कबीर के काव्यगत सौंदर्य का विवेचन कीजिए।
 - ब) 'जायसी के काव्य में विरहावस्था का उदात्त चित्रण किया है।' स्पष्ट कीजिए।
 - क) सूर काव्य में लोक संस्कृति को विशद कीजिए।
 - ड) घनानंद के काव्य पर चर्चा कीजिए।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) तुलसी का भाषा वैचित्र्य
 - ब) घनानंद के कला पक्ष
 - क) 'पद्मावत' का भाव पक्ष
 - ड) बिहारी की श्रृंगारपरक रचना
 - इ) सूरदास का 'सूरसागर'
 - फ) भूषण का आतंक वर्णन

विभाग - २

- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार।
लोचन अनंत उधाडिया, अनंत दिखावणहार।
 - ब) निरगुण कौन देस को बासी ?
मधुकर कहि समुझाइ सौह दै, बूझति सांचि न हांसी।
को है जनक, कौन है जननी, कौन नारि, को दासी ?
कैसे बरन भेष है कैसो, किहि रस में अभिलाषी ?
पावैनो पुनि कियो आपनो, जो रे करैगो गांसी।
सुगत मौन हैं रह्यो बावरौ, सूर सबे मति नासी।
 - क) छला छबीले लाल कौ नवल लहिं नारि।
चूंबति, चाहति, लाइ उर पहिरति, धरति उतारि।
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) कबीर की निर्गुण उपासना विशद कीजिए।
 - ब) जायसी की सूफी विचारधारा स्पष्ट कीजिए।
 - क) घनानंद के विरह भावना पर प्रकाश डालिए।
 - ड) 'भूषण का युद्ध वर्णन अत्यंत सजीव एवं स्वाभाविक है।' सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) कबीर का भावपक्ष
 - ब) जायसी का भाषा वैविध्य
 - क) तुलसी की भक्तिभावना
 - ड) बिहारी का वियोग शृंगार
 - इ) घनानंद का प्रेम चित्रण
 - फ) भूषण का वीर रस।

* * * *