

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT : Hindi (S - 1)

Day : Tuesday
Date : 16/10/2018

W-2018-4204

Time : 11.00 AM TO 02.00 PM
Max Marks. : 80

सूचनाएँ

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक गुणोंका निर्देश करते हैं।
- ३) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग - १

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नोंमें से किन्ही दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) आदिकाल का परिवेश विशद कीजिए।
 - ब) विद्वानों की दृष्टि में काल-विभाजन और नामकरण स्पष्ट कीजिए।
 - क) आदिकाल के गद्य साहित्य का विवेचन कीजिए।
 - ड) मध्यकालीन परिवेश संक्षिप्त में लिखिए।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) साहित्य का इतिहास
 - ब) आदिकालीन काव्य
 - क) आदिकालीन साहित्य की विशेषता
 - ड) हिंदी साहित्य की उदय की पृष्ठभूमि
 - इ) साहित्य के इतिहास लेखन के विविध पक्ष
 - फ) निर्गुण एवं सगुण की अवधारणा

विभाग - २

- प्र.३ निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्ही दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१६)
- अ) भक्ति आंदोलन की तत्त्व दृष्टि एवं जीवन दर्शन विशद कीजिए।
 - ब) सूफी काव्य का परिचय दीजिए।
 - क) भक्त कवियों की काव्य-भाषा का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
 - ड) सगुण भक्तिधारा की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नोंमें से किन्ही दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) रीतिकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास संक्षेप में लिखिए।
 - ब) रीतिसिद्ध काव्यधारा का विवेचन कीजिए।
 - क) रीतिकाल के स्रोत का विवेचन कीजिए।
 - ड) रीति कवियों के शिल्प-पक्ष को उद्धारित कीजिए।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) अपभ्रंश भाषा
 - ब) आदिकालीन साहित्य की भाषा
 - क) संत काव्य
 - ड) भक्तिकालीन कवियों की सामाजिक दृष्टि
 - इ) रीतिमुक्त काव्य धारा
 - फ) आदिकालीन परिवेश

* * * * *