

S.D.E.

S.Y.B.A. (2008 Course) : WINTER - 2018

SUBJECT: HINDI (G-2)

Day : Monday  
Date : 29/10/2018

W-2018-4212

Time : 11.00 AM TO 02.00 PM  
Max. Marks: 80.

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दानों विभाग एक ही उत्तरपत्रिका में लिखिए।
- ३) दाहिने ओर दिए हुए अंक प्रश्नों का पूर्ण गुण दर्शाते हैं।

विभाग-१

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई भी दो का उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) अख्यानपरक कविता का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
  - ब) प्रगीतकाव्य और गीतिकाव्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।
  - क) प्रेमचंद युग के उपन्यास का विकास लिखिए।
  - ड) स्वातंत्र्योत्तर कहानी की विशेषता स्पष्ट कीजिए।
- प्र.२ टिपण्णी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) हिंदी में मुक्तछंद कविता।
  - ब) प्रसादयुगीन नाटक का विकास
  - क) स्वातंत्र्योत्तर युग में एकांकी
  - ड) भारतेंदुयुगीन निबंध का विकास
  - इ) ललित निबंध की विशेषता
  - फ) संस्मरण विधा ।

विभाग-२

- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई भी दो का उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) व्यंग्य निबंध की विशेषता लिखिए।
  - ब) शुक्लयुगीन नाटक का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।
  - क) द्विवेदीयुगीन निबंध का विकास विशद कीजिए।
  - ड) कविता में मिथक का योगदान स्पष्ट कीजिए।
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई भी दो का उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) प्रतीक की विशेषता स्पष्ट कीजिए।
  - ब) आदर्शवाद और यथार्थवाद का परिचय दीजिए।
  - क) सहानुभूति और स्वानुभूति में अंतर बताइए।
  - ड) रूप और वस्तु का व्यापक अर्थों में विश्लेषण कीजिए।
- प्र.५ टिपण्णी लिखिए। (कोई भी चार) (१६)
- अ) विसंगति और विडंबना
  - ब) सपाटबयानी प्रवृत्ति
  - क) विभावन व्यापार
  - ड) लोकमंगल की भावना
  - इ) काव्य में बींब और मिथक
  - फ) साहित्य का उद्देश्य: निबंध की शैली

\* \* \*