

**S.D.E.**  
**F.Y.B.A. (2008 Course) : WINTER - 2018**  
**SUBJECT: HINDI (G-1)**

Day : Saturday  
Date : 27/10/2018

**W-2018-4198**

Time: 11.00 AM TO 02.00 PM  
Max. Marks: 80.

**सूचनाएँ:**

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।
- ३) दाहिने ओर दिए हुए अंक प्रश्नों का गुण दर्शाते हैं।

**विभाग-१**

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) भारतीय काव्यशास्त्र की स्थापना का सामान्य परिचय दीजिए।
  - ब) रस के अंगों का विवचन कीजिए।
  - क) काव्य प्रयोजन की जानकारी दीजिए।
  - ड) अलंकार संप्रदाय का स्वरूप और लक्षण विशद कीजिए।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए (कोई चार) (१६)
- अ) काव्यशास्त्र के विभिन्न संप्रदाय
  - ब) रस का स्वरूप
  - क) अभिधा
  - ड) काव्य में अलंकारों की भूमिका
  - इ) छंद के स्वरूप
  - फ) गीतिकाव्य ।

**विभाग-२**

- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) काव्यशास्त्र के किन्हीं दो संप्रदाय का परिचय कीजिए।  
(१) रस (२) अलंकार (३) रीति (४) वक्रोक्ति ।
  - ब) किन्हीं दो अलंकार का परिचय दीजिए।  
(१) यमक (२) उत्पेक्षा (३) दृष्टांत (४) विरोधाभास ।
  - क) किन्हीं दो छंदों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।  
(१) हरिणीतिका (२) अतिशयोक्ति (३) रूपक (४) विभावना ।
  - ड) किन्हीं दो काव्य प्रकारों की चर्चा कीजिए।  
(१) प्रगीत (२) महाकाव्य (३) चरितकाव्य (४) मुक्तक ।
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) काव्य में अलंकार की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।
  - ब) भारतीय काव्य के विभिन्न संप्रदाय का परिचय दीजिए।
  - क) शब्दशक्ति पर प्रकाश डालिए।
  - ड) अलंकारों के भेद विशद कीजिए।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए (कोई चार) (१६)
- अ) काव्यगुण
  - ब) औचित्य संप्रदाय
  - क) वक्रोक्ति के भेद
  - ड) ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद
  - इ) सहृदय की अवधारणा
  - फ) रस की निष्पत्ति।

\* \* \*