

**I - B.A.M.S. (2017 Course) : WINTER - 2018**  
**SUBJECT : PADARTH VIGYAN AVAM AYURVED ITIHAS – II**

Day : Thursday  
Date : 22/11/2018

Time : 10.00 AM TO 01.00 PM  
Max. Marks : 72

**W-2018-3835**

**N.B.:**

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 3) Draw neat and labeled diagram **WHEREVER** necessary.

- 
- Q.1** Define Anumiti. Describe Anumana Pramana in brief and state the Sadhetu [12]  
Lakshana, types of Hetu and Vyapti.
- Q.2** Define Aapta. Describe in detail Shabadartha Bodhaka Vrutti and Vakyartha [12]  
Dnyana Hetu.
- Q.3** Describe in detail Upamana Pramana with its utility in Ayurved. [08]
- Q.4** Write short notes on **ANY ONE** of the following: [04]  
a) Yukti – definition and importance in Ayurved  
b) Pratyaksha Pramana – definition and classification
- Q.5** Describe Karya – Karana Siddhanta as per Tarkasangraha and explain Satkarya [12]  
Vada in detail with examples.
- Q.6** a) Describe in detail Paakaja Utpatti Siddhanta. [06]  
b) Describe Sarangadhar Samhita in detail. [06]
- Q.7** Describe Sushrut Samhita on the basis of its stages of development, structure [08]  
and specialties.
- Q.8** Write short notes on **ANY ONE** of the following: [04]  
a) Commentators of Charak Samhita  
b) AYUSH

\* \* \* \*

## हिंदी रूपांतर

### सूचना:


- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने दिए हुए अंक प्रश्नों का गुण दर्शाते हैं।

- 
- प्र.१ अनुमिति की व्याख्या लिखिए एवं अनुमानप्रमाण का संक्षेप में वर्णन किजिए, तथा सदहेतु के लक्षण एवं हेतु और व्याप्ति के प्रकार लिखिए। (१२)
- प्र.२ आप्त की व्याख्या लिखिए एवं शब्दार्थबोधक वृत्ति तथा वाक्यार्थ ज्ञान हेतु का सविस्तर वर्णन किजिए। (१२)
- प्र.३ उपमानप्रमाण का सविस्तर वर्णन किजिए तथा उसकी आयुर्वेद में उपयोगिता स्पष्ट किजिए। (०८)
- प्र.४ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी एक) (०४)
- अ) युक्ति- व्याख्या एवं आयुर्वेद में महत्व  
ब) प्रत्यक्षप्रमाण- व्याख्या एवं वर्गीकरण
- प्र.५ तर्कसंग्रह के अनुसार 'कार्य कारण' सिद्धान्त का वर्णन किजिए तथा सत्कार्यवाद का सविस्तर एवं सउदाहरण वर्णन किजिए। (१२)
- प्र.६ अ) पाकज उत्पत्ति सिद्धान्त का सविस्तर वर्णन किजिए। (०६)  
ब) शारङ्गधर संहिता का सविस्तर वर्णन किजिए। (०६)
- प्र.७ सुश्रुत संहिता का निर्माणस्तर, स्वरूप एवं विशेषताएँ विस्तार से लिखिए। (०८)
- प्र.८ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी एक) (०४)
- अ) चरक संहिता के टिकाकार  
ब) आयुष

\* \* \*

**I - B.A.M.S. (2017 Course) : WINTER - 2018**  
**SUBJECT : PADARTH VIGYAN AVAM AYRUVED ITIHAS – II**

Day : Thursday  
Date : 22/11/2018

Time :   
Max. Marks : 08

W-2018-3835

**N.B.:**

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
- 2) You have to make  such kind or mark in the box of appropriate answer.
- 3) This question paper itself is an answer script you have to return to the Supervisor after **08** minutes.
- 4) There is no negative marking.

Seat No. \_\_\_\_\_

Total Marks Obtained. \_\_\_\_\_

Jr. Supervisor's Signature. \_\_\_\_\_

Examiner's Signature. \_\_\_\_\_

**M.C.Q.**

- 1) Imagination of red color of a rose is an example of \_\_\_\_\_ Pratyaksha.
  - a)  Manas Pratyaksha
  - b)  Bahya Pratyaksha
  - c)  Yogaja Pratyaksha
  - d)  None of the above
- 2) Knowledge of the sweet taste of sugar is an example of \_\_\_\_\_ type of Sannikarsha.
  - a)  Sanyoga
  - b)  Sanyukta Samavaya
  - c)  Sanyukta Samaveta
  - d)  Samavaya
- 3) \_\_\_\_\_ is a type of Pratyaksha Badhakara Hetu.
  - a)  Upamana
  - b)  Abhibhava
  - c)  Sannikarsha
  - d)  Hetvabhasa
- 4) "Saahacharya Niyamo \_\_\_\_\_".
  - a)  Paksha
  - b)  Sapaksha
  - c)  Vyapti
  - d)  Anumiti

**P.T.O.**

- 5) Purvavat, Sheshavat and Samanyatodrushta are the types of Anumana Pramana according to \_\_\_\_\_ Darshana.
- a)  Sankhya  
b)  Nyaya  
c)  Yoga  
d)  Vaisheshik
- 6) Shukra Artava Samyoga is \_\_\_\_\_ and Garbhotpatti is \_\_\_\_\_.
- a)  Karya, Karana  
b)  Karana, Karya  
c)  Vyapti, Hetu  
d)  Hetu, Vyapti
- 7) The author of Bhavaprakasha Samhita is \_\_\_\_\_ Acharya.
- a)  Madhavakaraa  
b)  Sharangdhara  
c)  Bhavamishra  
d)  All of the above
- 8) The commenterator of Ashtangasangraha is \_\_\_\_\_ Acharya.
- a)  Chakarapani  
b)  Dalhana  
c)  a & b  
d)  Indukara

\* \* \* \*